

JURADOS

Desarrollo de Guiones 2024

ACAUI



Desarrollo de Guiones

2024



RODOLFO SAYAGUÉS

Guionista, productor y director uruguayo

Nace en Montevideo el 20 de febrero de 1980. Comienza su camino en el mundo del audiovisual realizando cortometrajes y videos musicales para bandas locales.

Dirigió comerciales para el mercado uruguayo y recibió varios premios a nivel local e internacional. Al mismo tiempo, junto a su socio y colaborador Fede Alvarez, realizaron cortometrajes.

Este proceso creativo desemboca en la realización del cortometraje "Ataque de Pánico" que tras volverse viral en youtube, llama la atención del aclamado cineasta SAM RAIMI, quien les ofrece un contrato a ambos, dando inicio así a su carrera en Hollywood.

Durante los últimos años se ha desempeñado como guionista, productor y director trabajando para los estudios más importantes de la industria hollywoodense.

Desarrollo de Guiones

2024



IGNACIO ALCURI

Escritor, periodista y comunicador uruguayo

Nace en Montevideo en 1980.

Es autor de nueve libros de cuentos, una novela y una novela gráfica junto al dibujante argentino Gustavo Sala, con quien además lleva adelante un podcast. Como parte del colectivo de humoristas Los Informantes guionó y condujo programas de televisión y radio. Actualmente integra el área de cultura del periódico la diaria, es columnista en el programa radial Justicia Infinita y realiza talleres de escritura en Escuela Carne.

Desarrollo de Guiones

2024



AINTZA SERRA

Productora, Guionista, jefa de desarrollo y Script Editor española.

Ha desarrollado y producido más de 30 óperas primas multi premiadas internacionalmente, entre ellas las de Mar Coll, Elena Trapé, Kike Maíllo, Marçal Forés, Alejandro Marín, Marta Díaz etc. Ha guionizado y/o editado el guion de más de 20 películas. Ha dirigido el programa Media Four Corners de desarrollo donde se han incubado más de 70 proyectos. Ha producido desde Escándalo films más de 200 cortometrajes premiados mundialmente, entre ellos los de JA Bayona.

Es alumna, directora Curricular y del Departamento de Guion de la ESCAC.

Es directora de los programas Ópera Prima, Script Talent y Cine Base.