

**JURADOS**

**Desarrollo de  
contenidos  
audiovisuales  
2024**

**ACAUV**

# Desarrollo de Contenidos Audiovisuales 2024



## MARTÍN CUIÑAT

Productor uruguayo

En sus comienzos como productor, cofundó las productoras Oh my Gómez! y RMD Films con las que hizo varios largometrajes entre los que destaca "Plan b" y "Mariposa" de Marco Berger, "La muerte de Marga Maier" de Camila Toker y "El perfecto David" de Felipe Gomez Aparicio. En el año 2012 se unió al Festival Internacional de Cine de José Ignacio como Productor General en donde continúa al día de hoy.

# Desarrollo de Contenidos Audiovisuales 2024



## MARA PESCIO

Guionista y directora argentina

Licenciada en Letras de la UBA. Profesora universitaria y Magister en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, España. Escritora de diversas ficciones producidas por MGM, Sony Entertainment, Mediapro, Amazon, Underground, Viacom y Oficina Burman. En cine escribió junto a Sergio Castro San Martín, Diego Lerman, Paula Hernández, Erika Halvorsen, Pablo Fendrik, Lucía Cedrón y Martín Rodríguez Redondo. Ha sido consultora del ViñaLab como así también en productoras como Avalon (España) y K&S (Argentina). Su ópera prima *Ese Fin de Semana* se estrenó en el Festival Internacional de San Sebastián. En el 2022 su documental *Barrio Modelo* se estrenó en el Festival Internacional de Mar del Plata.



# Desarrollo de Contenidos Audiovisuales 2024



## LINDA DÍAS PERNIA

Productora y guionista argentina

Desde EL CALEFÓN produjo películas como Pope Francis: A Man of His Word (2018) by Wim Wender o Zahorí (ganadora de Locarno 2020). Fue Sr. Creative Manager para Latinoamérica & US Hispanic en Sony Pictures Television, Head writer de Clínica X (ganadora PREMIO PRODU 2023), co-creadora y guionista de Sangre Llama Sangre, serie de terror para ClaroVideo. Linda ha escrito contenido *work for hire* y licenciado *IP* para diversos estudios y plataformas. Actualmente dirige el área de Tv de Piano.

# Desarrollo de Contenidos Audiovisuales 2024



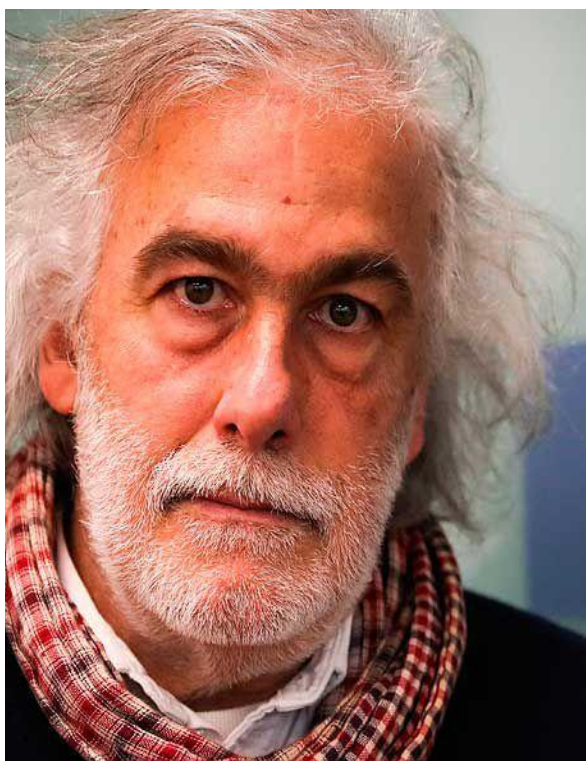
## **ALEJANDRA MARANO**

Productora argentina

Productora con experiencia en finanzas y planeamiento. En su carrera se desempeñó en las áreas de production manager en Claxson, (hoy Warner Discovery) y de Fox Toma I. También fue co fundadora y gerente general BAC Contenidos, productora de contenidos audiovisuales y escuela de cine y televisión.

Actualmente es Directora Ejecutiva y Artística de Construir TV y Construir CINE y mentora de Series LAB y ODS LAB en SANFIC Industria. Es socia en EcoVision (Prod. audiovisual sostenible LATAM).

# Desarrollo de Contenidos Audiovisuales 2024



## **DANIEL CHARLONE**

Productor y director uruguayo

Productor audiovisual en el ámbito publicitario, con más de 25 años de trayectoria, dentro de los cuales he trabajado con destacados técnicos y directores del medio local, así como de Brasil, Argentina, y Costa Rica. Dentro de la actividad cinematográfica, lo más relevante ha sido mi desempeño en los largometrajes, Blindness (2007) como productor del set, y El viaje hacia el mar (2002) en el rol de jefe de producción.

Gestor cultural egresado de la Fundación Bank Boston. Docente de producción en las tecnicaturas audiovisuales de U.T.U.

Productor y director del documental sobre el músico Eduardo Mатеo, Amigo Lindo del Alma.