

JUAAID:5

PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES 2024

ACAUI

Categoría: Largometraje mayoritario nacional de ficción



**CAMILA
DE LOS SANTOS**

Productora, Uruguay

Camila de los Santos Dafond, Montevideo, 1986. Es directora, productora y guionista en cine y televisión. Codirigió la serie de tv infantil El Gran PipíCucú e hizo la jefatura y coordinación de producción de cinco largometrajes y una serie de tv. Desde 2019 trabaja desarrollando y dirigiendo proyectos para audiencias infantiles en diversos formatos. En 2023 trabajó como guionista de la serie infantil de debates filosóficos Aprendemos en Clan, El debate, de la Televisión Española. Es codirectora y programadora del Festival Internacional de Cine Infantil Divercine y asesora de contenidos de Gigantes.uy Produjo los lanzamientos de más de treinta largometrajes e hizo la prensa y comunicación para los estrenos de más de cincuenta películas. Obtuvo en dos oportunidades la beca FECCA, ha trabajado en diversas instituciones públicas del área audiovisual, ha dictado clases y ha sido jurado en diferentes instancias.



**ESTRELLA
ARAIZA**

Directora de Festival,
Programadora, México

Estrella Araiza es actualmente Directora General del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG) y de la Cinoteca FICG. Manteniendo el enfoque profesional en el cine mexicano y latinoamericano. En su trayectoria se encuentra experiencia como directora de Industria y Mercado del FICG, agente de ventas, académica y distribuidora en el territorio mexicano. Comenzó su carrera en la distribución internacional en 2005. Ha sido jurado en festivales internacionales; además de colaborar y participar en mercados fílmicos de relevancia internacional. A partir de 2018 ha estado al frente de proyectos especiales del FICG como la exposición en Guadalajara "Guillermo del Toro: En Casa con Mis Monstruos".



**Marcelo
Martinessi**

Director y guionista,
Paraguay

Formado en London Film School. Sus cortos Karai Norte (2009), Calle Última (2011) y El baldío (2013) giran en torno a literatura y memoria en su país. Fue director de TV Pública Paraguay desde su creación hasta la crisis política del 2012. Inspirado en esa crisis rodó 'La Voz Perdida', Premio Orizzonti al Mejor Corto de Venecia 2016. 'Las Herederas', su primer largo, obtuvo 2 Osos de Plata en la Berlinale 2018. 'Narciso', su nuevo largo, está en post-producción.

Categoría: Cortometraje mayoritario nacional de ficción



NICOLÁS ENTEL

Productor, Director,
Argentina

Nicolas Entel es un escritor, productor y director conocido por su trabajo en series y documentales para Amazon, Netflix y HBO. Su proyecto más reciente es la serie limitada bilingüe de ciencia



PEPI GONCALVES

Docente, Productora,
Uruguay

Pepi Gonçalves es productora, consultora, docente y grafitera. Activa en el sector cinematográfico desde 1988, participó de la creación de instrumentos de promoción del cine uruguayo. Ha dictado clases en diferentes escuelas de cine y universidades. Tuvo a su cargo la Cátedra de Producción de la Escuela Internacional de Cine y Tv de San Antonio de los Baños, Cuba y fundó Nuevas Miradas/ EICTV. Actualmente trabaja en la consolidación de un polo audiovisual en la región este del Uruguay.



JAIME MANRIQUE

Director de Festival, Programador,
Colombia

Fundador y director de LABORATORIOS BLACK VELVET (25 años), empresa de gestión cinematográfica integral. Fundador y director del Bogotá Short Film Festival / Festival de Cortos de Bogotá - BOGOSHORTS, y creador de sus estrategias de exhibición y distribución: Movimiento BOGOSHORTS y BOGOSHORTS Film Agency. Analista de cine en medios de comunicación y profesor en diferentes universidades en América Latina. Consultor en comunicaciones y distribución cinematográfica.

Categoría: Piloto de serie documental o ficción



**ESTHER
FELDMAN**

Guionista, Argentina

Es Licenciada en letras, guionista, script doctor, dramaturga y profesora universitaria. Con más de 25 años de experiencia en la creación y escritura de series. Muchas de las cuales recibieron múltiples premios (Martín Fierro, Premio Martín Fierro de Oro, Argentores, etc) y la nominación a los International Emmy Awards en el año 2010. En Cine, escribió el largometraje "Los que aman, odian", adaptación de la novela homónima de Adolfo Bioy Casares y Silvina Ocampo entre otros largometrajes.



**JUAN
PARODI**

Productor, Director, Argentina

Juan Parodi es un profesional con más de 30 años de experiencia en la industria audiovisual. Ha ocupado roles destacados como Director de Programación en un canal de televisión abierta y Director Ejecutivo de la televisión pública. Ha trabajado en Sony Pictures International y Fremantlemedia, supervisando producciones a nivel mundial. Fundó y dirige una productora dedicada al desarrollo de contenido original, colaborando en series y películas. Ha sido reconocido con premios por su trabajo en ficción y entretenimiento.



**RODRIGO
ROS**

Productor, Uruguay

Rodrigo Ros ha participado en la creación de ttvnews, medio especializado en la industria audiovisual desde su fundación en 2004. En 2016 colabora con la coordinación de la primera edición del Fondo SeriesUy. Actualmente reside en Málaga y coordina el Foro de Coproducción y Financiación de Iberseries y Platino Industria. Como consultor trabaja de forma regular en el desarrollo de contenidos audiovisuales para diferentes compañías a nivel internacional. Ros cuenta con una Maestría en Medios, Territorios y Arte de la Facultad de Información y Comunicación en Paris VIII.

Categoría: Formatos no tradicionales / Nuevos formatos



HORACIO TORRENDEL

Creador especializado en realidad virtual y aumentada, Uruguay

Horacio es el fundador y director de Treeview, un estudio de desarrollo boutique de realidad virtual y aumentada. Con más de ocho años de experiencia en la industria y habiendo trabajado con más de 40 clientes internacionales, Treeview es uno de los estudios líderes en el desarrollo de tecnologías inmersivas a nivel global, posicionado como el #1 en América Latina y Top 5 mundial.



MARILHA NACCARI

Productora, Brasil

Marilha Naccari es Directora de Panvision, ONG que trabaja a nivel internacional a favor del desarrollo y la integración del audiovisual LATAM. Miembro del grupo de desarrollo sostenible Ecovisión. 15 años de curaduría y dirección de programación en Florianópolis Audiovisual Mercosul, 28° FAM y 8° ECM. Analista de fondos nacionales de desarrollo. Es asesora de colegios profesionales. Y 10 años como profesor universitario de cine. Estudiante de Doctorado en Gestión del Conocimiento con enfoque en sostenibilidad en audiovisual.



AGUSTINA AMIEL

Productora, Argentina

Comenzó a trabajar en Kapow en 2014 en la producción de los programas "Caramelito, siempre con vos" (Canal 9), "Help, necesito un favor" (Telefé), "Está Cantado" (Canal 9), "Video Love" (MTV) y "Cocina sobre ruedas" (América TV). También trabajó como productora de exteriores de "Cocineros Argentinos" (TV Pública), viajando alrededor del país con el programa. En el Área de Ficción de Kapow, se desempeñó como coordinadora de desarrollos de series como "Felices los 6" (MAX). Actualmente es la responsable del área de Alianzas Internacionales de la productora.

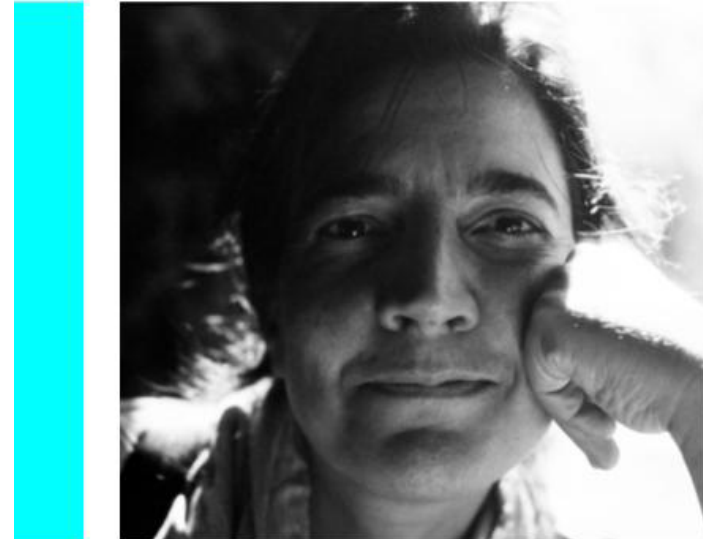
Categoría: Largometraje mayoritario nacional documental



**PABLO
MARTÍNEZ PESSI**

Director, Productor,
Uruguay

Pablo Martínez Pessi (1980, Uruguay) es Licenciado en Comunicación Audiovisual, productor, director y editor de cine y docente. Dirigió los documentales: Desde las aguas (2009), Tus padres volverán (2015), El viento nos dejará (2021), La nieve entre los dos (2023). Sus películas han sido exhibidas y premiadas en diversos festivales de todo el mundo, siendo dos de ellas elegidas como Mejor Documental Uruguayo. También ha sido becado por prestigiosas fundaciones, organizaciones y festivales internacionales para desarrollar sus proyectos.



**MARTA
ANDREU**

Productora, España

Marta Andreu, nacida en Barcelona en 1975, dicta talleres de escritura de proyecto, desarrollo creativo y seminarios en documental de creación internacionalmente desde 2009.

Fundó Estudi Playtime donde se desempeñó como productora. Dirigió el taller de escritura para proyectos en DocMontevideo donde también dicta un seminario anual.

Desde 2010 integra el comité del World Cinema Fund (Berlinale). De 2008 a 2020 fue delegada de España, Portugal y América Latina para Visions du Réel. Es tutora en los programas de Eurodoc y de Torino Film Lab para desarrollo de proyectos y consultora creativa para documentales en desarrollo en Locarno Film Festival. En 2017 crea WALDEN (www.residenciaswalden.org), un programa para la creación y pensamiento de cine documenta.



**ALFREDO
MORA MANZANO**

Programador, Ecuador

Alfredo Mora es un productor de cine documental ecuatoriano. Ha producido los largometrajes documentales Abuelos de Carla Valencia (IDFA), Territorio de Alexandra Cuesta (FIDMarseille), La Bisabuela Tiene Alzheimer (DOCTV) y La Playa de los Enchaquirados (Competencia Internacional IDFA 2021), ambos de Iván Mora Manzano. Hasta el 2020 fue director de EDOC, el festival de cine más prestigioso de Ecuador. Desde 2022, es consultor de programa para el Sheffield DocFest.

acaugub.uy

ACAUI