



Agencia del Cine
y el Audiovisual
del Uruguay

Catálogo de Cine y Audiovisual Uruguayo 2024-2025



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL



Ministerio
de Relaciones
Exteriores



Agencia del Cine
y el Audiovisual
del Uruguay

Este catálogo estará disponible para ser exhibido en salas RedUy, un sistema de circulación de contenidos audiovisuales integrado por diversos circuitos de salas comerciales y culturales, que exhiben películas uruguayas de forma gratuita, coordinado entre ACAU y el Área de Desarrollo Territorial de la Dirección Nacional de Cultura.

Las exhibiciones deberán ser coordinadas previamente.

Por consultas y coordinación para integrarse a la red, contactarse a través de: audiovisualterritorial@mec.gub.uy

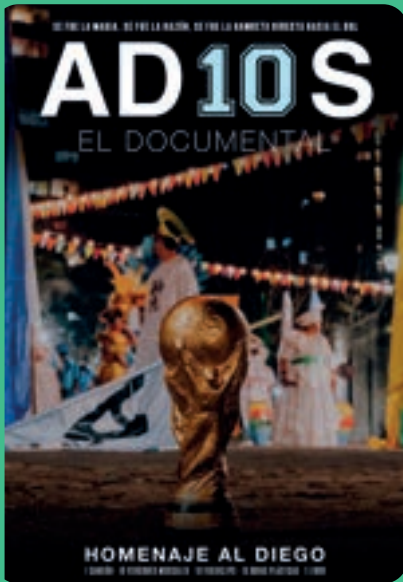


Agencia del Cine
y el Audiovisual
del Uruguay

LARGOMETRAJES

FICCIÓN Y

DOCUMENTAL



Dirección: Santiago Mosquera

Año: 2023

Duración: 90 minutos

Categoría: Documental

Género: Musical

Casa Productora: GEC

Productions

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Español e inglés

AD10S

Sinopsis: Diego Armando Maradona falleció el 25 de noviembre de 2020, Gabriel Eloy Carrizo compone una letra musical en homenaje al astro futbolístico en medio de una pandemia mundial donde moviliza a más de 150 artistas uruguayos para la creación de este proyecto. Una canción, diez versiones musicales, diez videoclips, diez obras plásticas y un disco.



Dirección: Carlos Conti
Año: 2018
Duración: 71 minutos
Categoría: Documental
Género: Comedia
Casa Productora: Haboken Films
Calificación: +12
Derechos: En todos los territorios
Subtítulos: Español

AGRIDULCE

Es una película documental de tinte tragicómico centrado en la vida de Luis Magallanes, actor transformista más conocido como Dulce Polly. El título de la película alude a los sentimientos y realidad que se esconden detrás de la conducta pujante y arrolladora de sus personajes. A pesar de que Luis ama sus dos profesiones (de actor y de profesor) y el estar en permanente contacto con gente, en constante actividad, al llegar a su casa siente mucha soledad y angustia. Tiene la necesidad



Dirección: Luis Ara

Año: 2019

Duración: 69 minutos

Categoría: Documental

Género: Superación

Casa Productora: Trailer Films

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

Alexis Viera. Una Historia de Superación

Sinopsis: Esta es la película de un deportista de élite que desde niño persiguió el sueño de alcanzar la cima haciendo lo que más amaba, jugar al fútbol. Cuando había alcanzado su sueño, un episodio trágico cortó su carrera y cambió su vida para siempre. Un robo, dos balazos y la imposibilidad de caminar. Cuando todo parecía imposible, la voluntad, el sacrificio y la esperanza pudieron desafiar la lógica y a la ciencia. Esta es la historia de Alexis Viera, una historia de supervivencia, valor y coraje.



Dirección: Mario Handler

Año: 2002

Duración: 90 minutos

Categoría: Documental

Género: Drama

Casa Productora: Mario

Handler Producciones

Calificación: +15

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: No

Aparte

Sinopsis: Un film acerca de las vidas de jóvenes, marginados culturales de la así llamada sociedad del conocimiento, más que simplemente marginales económicos o sociales. El director no interviene con preguntas directas, ni hay un locutor fuera de campo. La acción es vivida y mirada, más que explicada. El autor interviene con su punto de vista estético y social y siempre completamente solo con los personajes implicados. Las dificultades de encontrar trabajo y conseguir dinero, las tentaciones del crimen y sus duras consecuencias, la falta de cultura y conocimientos de lo básico en la vida, todo entrelazado entre vidas paralelas.



Dirección: José Infanzozzi

Año: 2024

Duración: 70 minutos

Género: Familiar

Casa Productora: Boruke Films

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios, excepto streaming

Subtítulos: No

Becho

Sinopsis: Becho es un niño que tiene el don de percibir la pasión en forma de una energía dorada. Un día, la energía de un grupo de músicos tocando es tan poderosa que atrapa a Becho y lo transporta al mundo soñado en el que habita "La Cumparsita".



Dirección: Sebastián Bednarik

Año: 2008

Duración: 70 minutos

Categoría: Documental

Género: Musical

Casa Productora: Efecto Cine

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

CACHILA

Sinopsis: La familia Silva es pionera y un modelo a seguir dentro de la comunidad afro descendiente: muestra los valores de su cultura y tiene el objetivo de no dejar que la tradición del candombe se desvanezca. No sólo tienen una jerarquía interna, sino también en el Barrio Sur, Waldemar "Cachila" Silva es un respetado líder que debe transferir el mandato a sus hijos.



Dirección: Pablo Casacuberta

Duración: 72 minutos

Categoría: Documental

Género: Biografía

Casa Productora: GEN Centro de Artes y Ciencias

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

CLEMENTE. LOS APRENDIZAJES DE UN MAESTRO

Sinopsis: Este documental recupera una figura clave de la historia uruguaya. Clemente Estable fue científico, pedagogo y un inconformista cuyas ideas chocaban a menudo con un entorno conservador. Cuestionó a menudo el conocimiento aceptado, proponiendo a menudo ofrecer modelos alternativos. Conviene recordarlo y seguir su ejemplo.



Dirección: Germán Barreiro

Año: 2018

Duración: 72 minutos

Categoría: Ficción

Género: Comedia Romántica

Casa Productora: Jarem

Producciones

Calificación: ATP

Derechos: En todos los

territorios

Subtítulos: Inglés

COLORES DE PASIÓN

Sinopsis: Cuenta la leyenda que un hilo invisible conecta a aquellos que están destinados a encontrarse sin importar el momento, el lugar o las circunstancias. El hilo puede alargarse o enredarse, pero nunca se romperá. Pablo y Melisa parecen estar ligados a ese destino, pero un triángulo amoroso con Vanesa complicará las cosas.



Dirección: Mario Handler

Año: 2015

Duración: 77 minutos

Categoría: Documental

Género: Drama

Casa Productora: Mario Handler

Producciones

Calificación: ATP

Derechos: En todos los

territorios

Subtítulos: No

COLUMNAS QUEBRADAS

Sinopsis: La compleja vida de los trabajadores y el trabajo en Uruguay. El obrero es persona multidimensional, y así se muestra. La lucha de clases no es simple, también se manifiesta de muchas maneras, no todas comprensibles. Estas escenas ilustran contradicciones, a menudo insinuaciones o indicaciones de posibles verdades, pero la única verdad que se muestra es la de la existencia real, a través de trazos, desde minucias vitales hasta panoramas posibles.



Dirección: Federico Pritsch

Año: 2014

Duración: 76 minutos

Categoría: Documental

Género: Testimonial

Productora: Noelia Torres

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

COMETAS SOBRE LOS MUROS

Sinopsis: La exploración de los deseos, diversiones, aburrimientos y frustraciones de un grupo de adolescentes de un liceo público de Montevideo; cómo sus mundos cotidianos influyen en su relación con la institución con la que se sienten desconectados. El retrato de una generación donde prima el día a día, la espontaneidad y la diversión que se enfrenta a las imposiciones de un mundo adulto.



Dirección: Mario Handler

Año: 2007

Duración: 82 minutos

Categoría: Documental

Género: Drama

Casa Productora: Mario Handler
Producciones

Calificación: ATP

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: Inglés

DECILE A MARIO QUE NO VUELVA

Sinopsis: Mario Handler regresa de un largo exilio a Uruguay dándose cuenta que la dictadura que duró de 1973 a 1985 sigue presente en la vida pública, en los medios y, sobre todo, en la memoria de la gente. Siente que debe algo a la gente que vivió la dictadura en el país. Empieza a registrar los relatos de quienes con humor negro y conciencia política pintan una visión densa y precisa de esta época.



DIRECCIÓN:

Sebastián Bednarik, Guzmán García

AÑO:

2018

DURACIÓN:

75 min

GÉNERO:

Documental

CASA PRODUCTORA:

Efecto Cine

CALIFIC

ATP

Sangre de Campeones

Sinopsis: 1924: un grupo de hombres, futbolistas amateurs de profesiones diversas y orígenes humildes, emprenden viaje rumbo a la mayor aventura de sus vidas. Parten desde Uruguay hacia Europa para desembarcar en el París de los años de Centenario. Los juegos olímpicos de París de 1924 son la gloria de los juegos de entre 1923 y 1930. En su época inauguramos algunos edificios y monumentos emblemáticos de ese período. La película es de 1931 y fue encargada por la Comisión de festejos del Centenario (quienes organizaron la visita de los niños en el marco de las celebraciones) a la Casa Glucksmann. La dirección de la película es de Armando Matos Retina Latina

Fuentes, con fotografía de Emilio y Horacio Peruzzi.
www.youtube.com/@ACAUyoutube

Programación: RedUY, Canal 5, Ceibal, BPS-Ibirapitá, Canal Oficial de ACAU en YouTube
www.youtube.com/@ACAUyoutube



Dirección: Sofía Córdoba y Sofía Casanova
Año: 2018
Duración: 70 minutos
Categoría: Documental
Género: Musical
Casa Productora: BooksOnWall
Calificación: ATP
Derechos: En todos los territorios
Subtítulos: Español, inglés y japonés

DOS ORIENTALES

Sinopsis: "Dos Orientales" es un documental musical sobre el dúo de jazz fusión que integran Hugo Fattoruso y Tomohiro Yahiro. La película invita a sumergirse en el mundo creativo de estos dos experimentados músicos que provienen de países muy distantes: Uruguay y Japón. Hermanados por su pasión y por su carisma, comparten rutas y partituras alrededor del mundo desde 1997 hasta el día de hoy. "Dos Orientales" es un viaje al corazón de las diferencias culturales y musicales que, antes que separar, unen y tienden puentes.



Dirección: Enrique Buchichio

Año: 2010

Duración: 95 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: Lavorágine Films

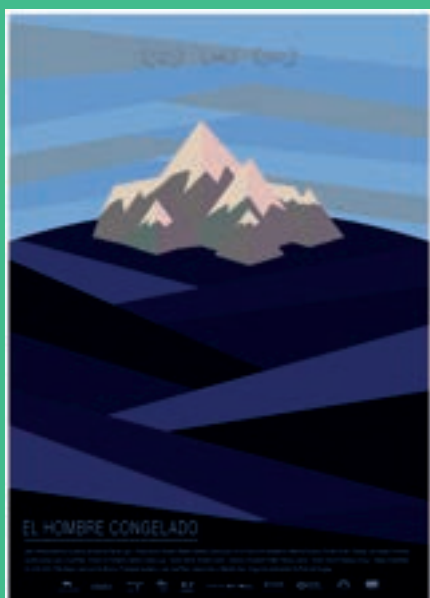
Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, portugués, y eslovaco

EL CUARTO DE LEO

Sinopsis: Leo, un joven en pleno proceso de autoaceptación y definición sexual, se reencuentra con Caro, una ex compañera de escuela primaria de la que gustaba cuando eran chicos, y que ahora vive su propia crisis personal. Ese reencuentro casual va a repercutir en los conflictos de cada uno, sin que ninguno de los dos sepa realmente lo que le pasa al otro.



Dirección: Carolina Campo Lupo

Año: 2016

Duración: 83 minutos

Categoría: Documental

Género: Testimonial

Casa Productora: Pájaro Dorado

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios, excepto Rusia

Subtítulos: Inglés

EL HOMBRE CONGELADO

Sinopsis: El tiempo parece haberse detenido y el trabajo que nos convierte en máquinas se vuelve el único rasgo de humanidad. Perdido en medio del océano, un barco militar carga en su interior un grupo de hombres que ha convertido su vida en riesgo y cansancio. Camino a la Antártida, estos hombres atraviesan el tormentoso océano para enfrentarse a paredes heladas y cumplir la misión que los mueve. Allí, en la tormenta, todo rasgo de humanidad parece haberse borrado y el mundo nos absorbe y diluye en las aguas del deshielo.



Dirección: Luis Ara

Año: 2021

Duración: 42 minutos

Categoría: Documental

Género: Testimonial

Casa Productora: Trailer Films

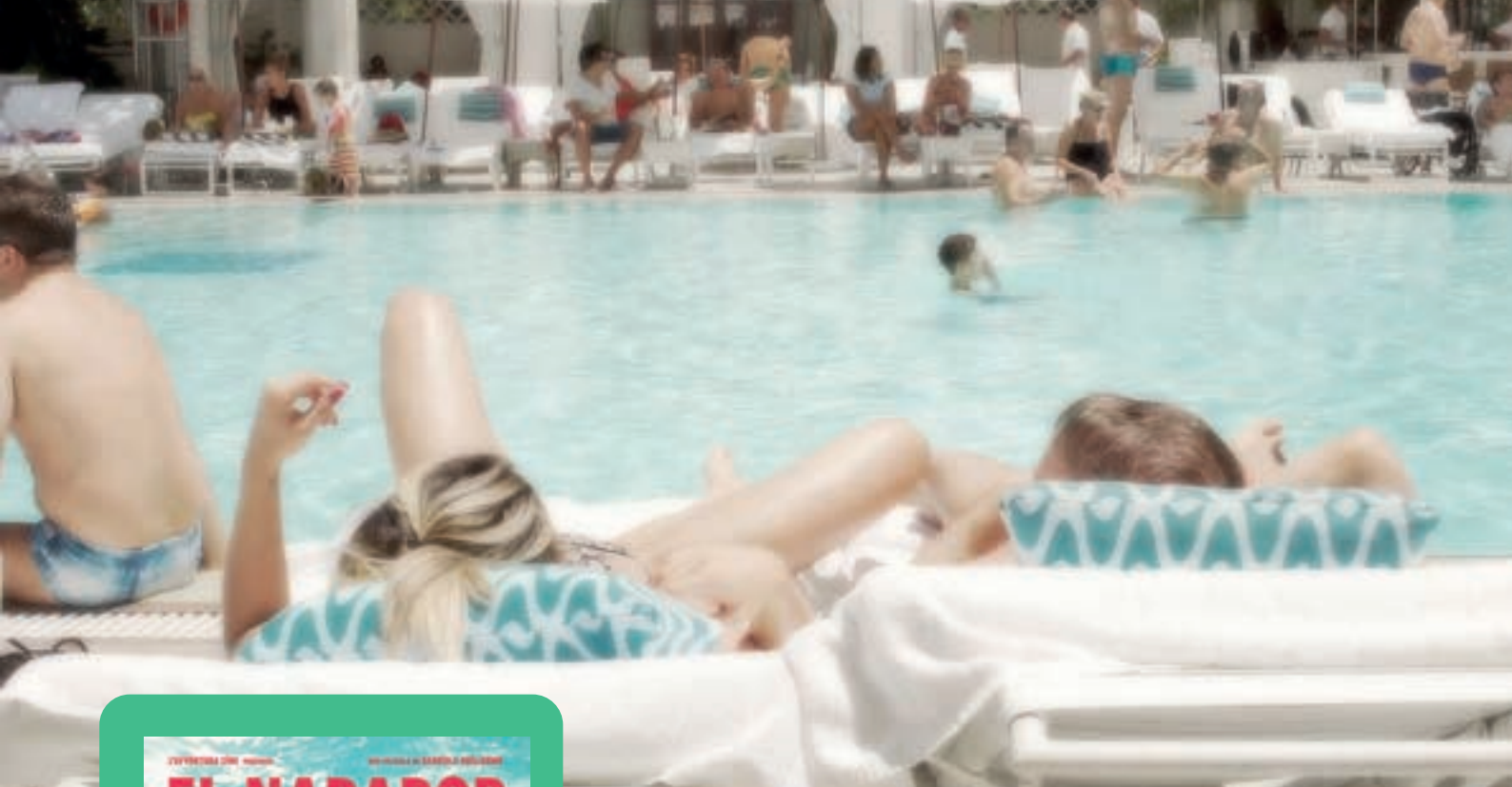
Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

EL INVIERNO MÁS FRÍO

Sinopsis: Las frías calles de Varsovia y su plaza de deportaciones son testigos vivos de una de las épocas más oscuras de la humanidad. Esta película viaja a los escalofriantes rincones de los campos de concentración de Auschwitz, Bkernau y Majdanek donde fueron asesinados cerca de 2 millones de judíos. Junto a imágenes nunca vistas, el reconocido escritor argentino Marcelo Birmajer busca entender parte de lo que pasó en ese oscuro capítulo de la historia de la humanidad, cómo el humano pudo cometer tal atrocidad y qué debe hacer para evitar que vuelva a ocurrir.



Dirección: Gabriela Guillermo

Año: 2023

Duración: 70 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: L'avventura
Cine

Calificación: +9

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: Inglés, portugués

EL NADADOR

Sinopsis: Un joven nadador se descubre escritor. Narra sus primeras experiencias amorosas y la deriva en la que se encuentra antes de conocer su vocación. El protagonista nos lleva con su voz a escenarios donde construirá con el espectador sus recuerdos. Jamás lo vemos a él ni a ninguno de los personajes. Las imágenes y el sonido nos darán un espacio para recrear esa memoria.



DIRECCIÓN:

Guillermo Casanova

AÑO:

2003

DURACIÓN:

78 min

GÉNERO:

Comedia

CASA PRODUCTORA:

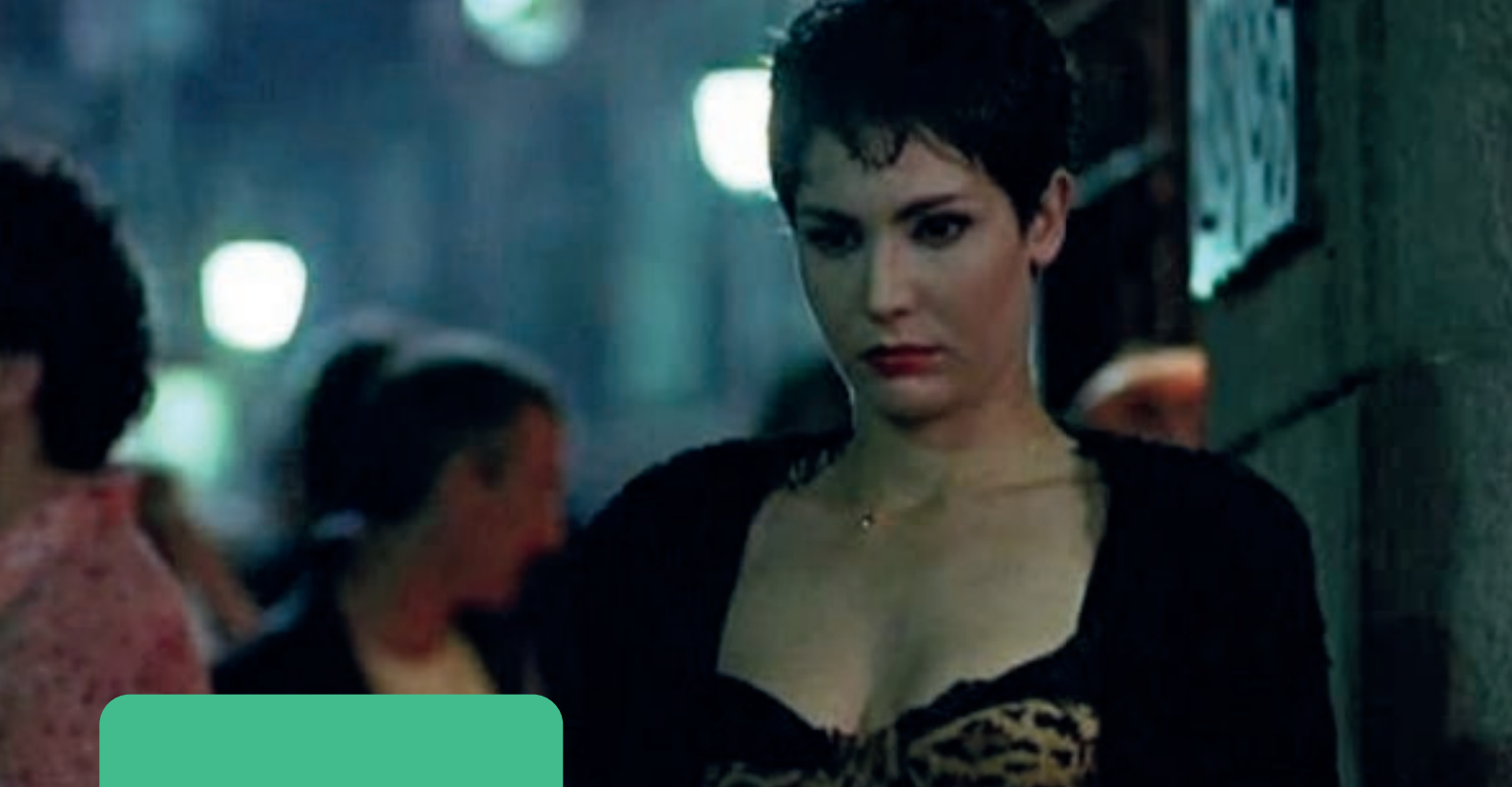
Lavorágine Films

CALIFICACIÓN:

ATP

El viaje hacia el mar

Sinopsis: En el verano de 1963, en un bar de la ciudad de Minas, el sepulturero Quintana, Rataplán, barrendero y Siete y Tres Diez, vendedor de loterías, esperan a Rodríguez que los va a llevar en su camión a ver el mar por primera vez. Los acompañan El Vasco y un Desconocido que se une a último momento. A lo largo del viaje los personajes irán revelando su forma de ver el mundo y vivir la vida.



DIRECCIÓN:

Beatriz Flores Silva

AÑO:

2001

DURACIÓN:

100 min

GÉNERO:

Drama

CASA PRODUCTORA

BFS Producciones

CALIFICACIÓN:

+12

En la puta vida

Sinopsis: Elisa sueña con abrir una peluquería. Sin recursos y con dos hijos, comienza a trabajar de acompañante y pronto se convierte en prostituta. Cuando conoce al proxeneta Plácido, todos sus sueños parecen realizables. Junto a él y a su amiga Lulú se instala en Barcelona esperando ganar "miles de dólares". Pero las decepciones no cesan: trabaja en la calle, Plácido la maltrata y las peleas entre prostitutas uruguayas y travestis brasileños se tornan violentas.

Programación: RedUy, Canal 5, BPS-Ibirapitá, Canal Oficial de ACAU en YouTube, Retina Latina
www.youtube.com/@ACAUyoutube
www.retinalatina.org



Dirección: Gabriela Guillermo
Año: 2007

Duración: 75 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: L'avventura
Cine

Calificación: +9

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: No

FAN

Sinopsis: "Fan" es la historia de una mujer desorientada, que tiene que elegir entre la fantasía y la admiración hacia lo inaccesible (fan del cantante brasileño Luiz Melodía) o la vida real de todos los días, que le depara grandes alegrías.



Dirección: Santiago Bednarik

Año: 2017

Duración: 75 minutos

Categoría: Documental

Género: Deportes

Productora: Efecto Cine

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

FATTORUSO

Sinopsis: Esta es una historia de amor hacia la música. La entrega y el compromiso absoluto de una persona que pone su alma al servicio del arte dejando una profunda huella dentro de la música universal y cada persona que lo conoce.



Dirección: Santiago Svirsky

Año: 2012

Duración: 88 minutos

Categoría: Ficción

Género: Dramey

Productora: Lavorágine Films

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

FLACAS VACAS

Sinopsis: Desde que tienen memoria, Olga, Teresa y Magdalena son amigas. Tras años sin verse, un reencuentro inesperado les da la excusa para retomar una tradición: unas vacaciones de verano lejos de parejas, familia y amigos. En una casita precaria y con pocas comodidades, y pronto se hace evidente que la época en la que lo único importante era estar juntas quedó en el pasado. Entre el balneario desierto, la visita sorpresa de la hermana de Olga con su novia y una convivencia cada vez más forzada, su amistad es puesta a prueba en esta comedia ácida y divertida.



Dirección: Aldo Novick

Año: 2023

Duración: 131 minutos

Categoría: Documental

Género: Musical

Productora: Novick

Realizaciones

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

GALLEGO, MANUEL CAPELLA

Sinopsis: Rodado dentro de la fábrica FUNSA en el barrio Villa Española, Montevideo. La maquinaria de la fábrica formó parte de la escenografía. Diseño de luces Martín Blanchet, dirección y fotografía Aldo Novick, sonido Estudio Sondor. El relato del documental, a cargo de los actores Pepe Vázquez y César Troncoso, poetas, artistas, periodistas y amigos, nació de cartas enviadas por Manuel Capella desde su exilio. Muchas de las cuales llegaban al destinatario con varios meses de retraso, por caminos que eludían la censura del correo postal. Los artistas que interpretaron versiones de Manuel forman parte de estas vivencias.



Dirección: Gabriela Guillermo e Irina Raffo

Año: 2022

Duración: 65 minutos

Categoría: Documental

Género: Experimental

Productora: L'avventura

CineRealizaciones

Calificación: +9

Derechos: En todos los territorios, excepto Francia

Subtítulos: Inglés

HISTORIAS DE INVIERNO

Sinopsis: "Historia de Invierno" es una poesía cinematográfica en clave de archivo que retrata el vínculo artístico entre el cineasta francés André S. Labarthe y su discípula, la realizadora uruguaya Gabriela Guillermo. Las cartas que se escribieron durante años testifican, no sólo el mutuo afecto y admiración, sino la voluntad de filmar una película juntos.



Dirección: Gabriela Guillermo e Irina Raffo

Año: 2021

Duración: 64 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Productora: L'avventura

CineRealizaciones

Calificación: +9

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Frances

HISTORIAS DE OTOÑO

Sinopsis: Jeannette se muda en soledad después de 15 años. Mientras recorre su propia historia a través de los objetos que tiene que empacar, aparece Maria Pía, una fletera que le ofrece ayuda y compañía. Entre ellas se construirá a través de cinco encuentros, un vínculo de amor que les ayudará a recibir juntas el invierno.



Dirección: Gabriela Guillermo e Irina Raffo

Año: 2020

Duración: 61 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Productora: L'avventura

CineRealizaciones

Calificación: +9

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Frances

HISTORIAS DE VERANO

Sinopsis: Cinco historias de amor y el registro esperanzado —de tres atardeceres— por ver el rayo verde.



Dirección: Maximiliano Contenti

Año: 2023

Duración: 83 minutos

Categoría: Documental

Género: Musical

Productora: Yukoh Films

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

HOT CLUB DE MONTEVIDEO

Sinopsis: La historia y trayectoria de la institución de jazz más longeva de Latinoamérica, que prevalece hasta el día de hoy. Contada a través de varios de sus más viejos integrantes, sus anécdotas, historias de vida y su reencuentro.



Dirección: Federico Lemos

Año: 2024

Duración: 90 minutos

Categoría: Documental

Género: Biografía

Productora: Medio y Medio
Films

Calificación: ATP

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: No

JORGE BATLLE. ENTRE EL CIELO Y EL INFIERNO

Sinopsis: A mediados de 2002 los bancos uruguayos habían perdido la mitad de sus depósitos. El desempleo, la inflación y la devaluación crecían a pasos agigantados. Algunos sostenían que el presidente debía dar un paso al costado. Esta es la historia de un hombre que llegó a la Presidencia a los 72 años, tras su quinto intento, para encontrarse con la peor crisis económica de la historia del Uruguay. El heredero de una estirpe política, dueño de un estilo peculiar que logró evitar el default en medio de la crisis.



Dirección: Gabriela Bossio

Año: 2008

Duración: 97 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Productora: Gabriel Bossio

Producciones

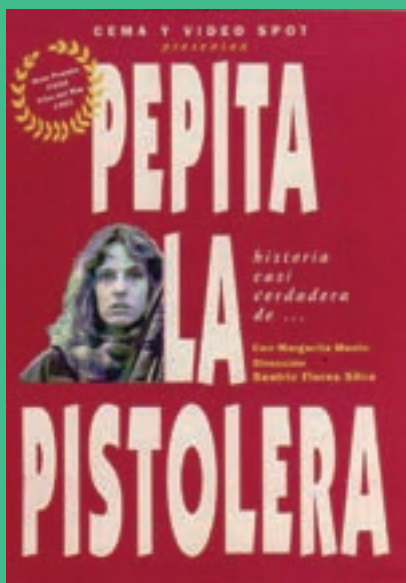
Calificación: +15

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

JOYA

Sinopsis: Agobiados por diferentes problemas en Montevideo, una pareja de treintañeros debe mudarse a una casa de balneario donde no pagarán alquiler. Lo que en principio parece un alivio termina transformando su relación en forma definitiva.



Dirección: Beatriz Flores Silva

Año: 1993

Duración: 60 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Productora: BFS Producciones

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

LA HISTORIA CASI VERDADERA DE PEPITA LA PISTOLERA

Sinopsis: Basada en un hecho real, la película narra la historia de una particular ladrona que asaltó casas de crédito en Montevideo y ocupó los titulares de los diarios y los informativos de televisión en el invierno de 1988. Su estilo era amable y para intimidar a los asaltados usaba el mango de un paraguas roto que no sacaba del bolso. La Policía tuvo muchas dificultades para capturarla y cuando finalmente lo hizo, se sorprendieron al encontrar una mujer de clase media, con una hija a su cargo y un esposo internado en un hospital psiquiátrico.



Dirección: Sebastián Bednarik

Año: 2006

Duración: 80 minutos

Categoría: Documental

Género: Musical

Productora: Efecto Cine

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

LA MATINÉE

Sinopsis: Esta es la historia de un grupo de músicos veteranos unidos por dos jóvenes artistas para actuar juntos después de más de 20 años de inactividad en la escena del carnaval uruguayo. Además de demostrar su talento, esta película brinda una mirada sobre sus vidas personales, vidas que han girado siempre alrededor de la magia del carnaval (que dura apenas un mes) pero que inevitablemente debe hacer lugar para su vida cotidiana, la cual está lejos del mundo del espectáculo y el reconocimiento público.



Dirección: Eduardo Maquieira

Año: 2016

Duración: 58 minutos

Categoría: Ficción

Género: Comedia

Productora: Estiyú

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

LA VIEJA

Sinopsis: Jacinta (70) decide cumplir su sueño de adolescencia que le había sido prohibido por sus padres: estudiar una carrera universitaria. Debe alternar su vida de campo junto a sus gallinas, con el estudio diario en una ciudad vecina. Pero para obtener el título de Licenciada en Marketing la obligan a conseguir una pasantía, es decir, un trabajo temporal evaluado por un jefe asignado. Jacinta logra ingresar a la empresa de Marketing "Ivete Medeiros", pero allí los pasantes -todos jóvenes- deben competir bajo las órdenes de una jefa estricta, envidiosa y peligrosa, y sólo uno podrá aprobar la pasantía.



Dirección: Agustín Flores

Año: 2018

Duración: 75 minutos

Categoría: Documental

Género: Testimonial/Musical

Productora: Trapecistas
Producciones

Calificación: ATP

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: No

LOS OLVIDADOS

Sinopsis: El barrio Marconi es considerado como uno de los más peligrosos de Montevideo (Uruguay). Dos hermanos, que nacieron y se criaron en este barrio, luchan por subsistir mientras escriben canciones de denuncia sobre la realidad en la que viven.



Dirección: Gabriela Guillermo

Año: 2008

Duración: 75 minutos

Categoría: Documental

Género: Testimonial/Musical

Productora: L'aventura Cine

Calificación: +9

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

MAIS UM CARNAVAL: BALTASAR BRUM

Sinopsis: Baltasar Brum es un pueblo de unos 3000 habitantes ubicado en el departamento de Artigas. El poblado, establecido en torno a una estación de tren que dejó de funcionar en el año 1986, corrió riesgo de desaparecer, pero no solo continuó existiendo, sino que aumentó su población. Desde el año 2002, comienzan a existir en los carnavales de Baltasar Brum, escuelas de samba que relatan la historia del pueblo, de los personajes, y otros avatares locales y universales, en lengua castellana con ritmo de samba. Mais um carnaval trata sobre la celebración del carnaval en este pueblo uruguayo de frontera.



Dirección: Guillermo Kloetzer

Año: 2014

Duración: 72 minutos

Categoría: Documental

Género: Dramey

Productora: L'avventura Cine

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, portugués y francés

MANUAL DEL MACHO ALFA

Sinopsis: Un macho para diez hembras y nueve machos sin ninguna: la vida del lobo marino es injusta. Este documental, en tono de parodia, examina los aspectos más íntimos de la vida de estos mamíferos marinos. Pocos seres en la tierra representan la lucha por la supervivencia con tanta fidelidad al libreto como los machos de esta especie. Esta es una guía informal, que entre la ironía y la tragedia, resume los pasos que un macho debe dar, para lograr estar entre aquellos privilegiados, que cada temporada se reparten la totalidad de las hembras.



Dirección: Andrés Varela y
Sebastián Bednarik

Año: 2014

Duración: 75 minutos

Categoría: Documental

Género: Deportes

Productora: Efecto Cine

Calificación: ATP

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: No

MARACANÁ

Sinopsis: "Brasileros, cumplí mi palabra construyendo este estadio, cumplan ahora su deber, ganando la copa del mundo". Así cerró su discurso el Prefecto de Río de Janeiro, en la final del Campeonato del Mundo organizado por Brasil (1950). Es año de elecciones presidenciales y todos los candidatos buscan asociarse al éxito deportivo para fortalecer su campaña, pero la selección uruguaya lograría la hazaña más grande de su historia deportiva. "Maracanã" es una metáfora sobre la manipulación de los pueblos a través del deporte y la voluntad de los individuos intentando dignificarse más allá de las fuerzas externas que lo doblegan.



Dirección: Federico Lemos

Año: 2016

Duración: 74 minutos

Categoría: Documental

Género: Musical

Productora: Medio y Medio
Films

Calificación: ATP

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: No

MÁRAMA - ROMBAI: EL VIAJE

Sinopsis: "El viaje" refleja el vertiginoso recorrido de los integrantes de las bandas Márama y Rombai, un camino marcado por la fama, el sacrificio y la responsabilidad y que afecta a sus vidas y las de sus familias. En poco más de un año, se transforman en un éxito arrollador en Uruguay y en el resto de América Latina. La película muestra a través del relato de sus protagonistas, las vivencias de un grupo de jóvenes, que enfrentan el éxito y la fama sin ningún tipo de preparación, debiendo adaptarse rápidamente a los cambios que deben asumir día a día.



MARAT SADE EN EL VILARDEBÓ

Dirección: Gabriela Guillermo

Año: 2007

Duración: 60 minutos

Categoría: Documental

Género: Experimental

Productora: L'avventura Cine

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

Sinopsis: A través de una propuesta interdisciplinaria, un grupo de artistas buscan registrar la realidad de la locura y terminan registrando la locura de la realidad. En el 2007 se generó un proyecto en la Cátedra Libre de Arte y Psicología, de la mano de la escritora y psicoanalista Raquel Lubartowki, para realizar la obra teatral Marat- Sade en el Hospital Psiquiátrico de Montevideo, el Hospital Vilardebó.



Dirección: Carlos Conti

Año: 2011

Duración: 62 minutos

Categoría: Documental

Género: Drama

Productora: Haboken Films

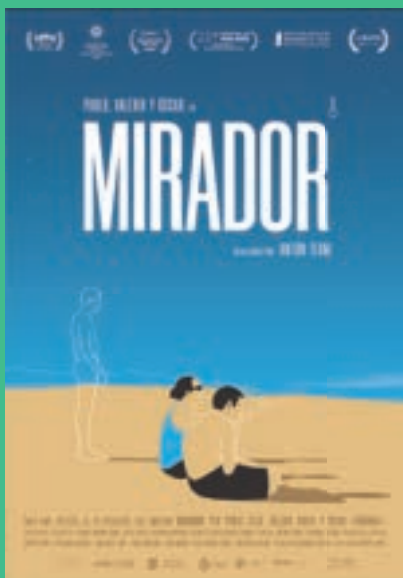
Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

MICHELLE TE HACE LA CABEZA

Sinopsis: "Michelle te hace la cabeza" es el nombre de una peluquería ubicada en la ciudad de Montevideo/Uruguay donde Paula -una mujer transexual- trabaja como encargada. Por su forma de ser, logra llegar al corazón de sus clientas generando así una admiración especial. A sus 50 años llega el amor de su vida pero simultáneamente debe enfrentar situaciones adversas de salud y económicas que ponen en riesgo su vida y su felicidad.



Dirección: Antón Terni

Año: 2019

Duración: 70 minutos

Categoría: Documental

Género: Testimonial

Productora: Halo Cine

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios, excepto España y México

Subtítulos: Inglés y Francés

MIRADOR

Sinopsis: Pablo tiene 34 años, es ciego y vive solo en un pueblo costero de Uruguay, rodeado de naturaleza. Da largas caminatas, prepara licores caseros y graba pensamientos en un viejo casetero. Con sus amigos, Valeria y Óscar, que también son ciegos, se va de campamento al mar. Juntos caminan por el bosque, fuman, beben, ríen y bailan en un concierto de rock, transportándose a un mundo sensorial que trasciende la imagen.



Dirección: Sebastián Bednarik

Año: 2010

Duración: 70 minutos

Categoría: Documental

Género: Deporte

Productora: Halo Cine

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios, excepto Brasil

Subtítulos: No

MUNDIALITO

Sinopsis: A fines de 1980 la dictadura uruguaya organizó un plebiscito constitucional para perpetuarse en el poder bajo un manto legal más respetable. No logró su objetivo. A su vez, la Asociación Uruguaya de Fútbol con el aval, o el beneplácito del gobierno uruguayo y de la FIFA, organizó un inédito mini campeonato mundial. La selección uruguaya obtuvo el trofeo. ¿Casualidad o causalidad? En base a jugosas entrevistas y a reveladoras piezas de archivo, Mundialito propone una reflexión que desempolva, treinta años después, las razones de cada quien.



Dirección: Sebastián Bednarik

Año: 2019

Duración: 90 minutos

Categoría: Documental

Género: Deporte

Productora: Halo Cine

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

NACIONAL. UNA HISTORIA VERDADERA

Sinopsis: Es la película sobre la vida del Club Nacional de Football, desde su gesta hasta el día de hoy, recorriendo las glorias que lo convierten en uno de los cuadros de fútbol con mayor prestigio internacional.



Dirección: Sebastián Bednarik

Año: 2008

Duración: 60 minutos

Categoría: Documental

Productora: L'avventura Cine

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

NOSOTROS LOS DE ENTONCES

Sinopsis: Se trata de una película de reconstrucción testimonial con tres docentes universitarios que militaron activamente en los debates, movilizaciones y acciones realizados por los estudiantes para lograr que se aprobara la Ley Orgánica de la Universidad de la República el 29 de octubre de 1958. Situando los espacios urbanos, edificios y lugares junto al sortilegio de los sentimientos adolescentes, al cumplirse 50 años de su aprobación se intenta transmitir las vivencias de los jóvenes "de entonces" junto a los contextos culturales de la época.



Dirección: Sebastián Bednarik

Año: 2017

Duración: 63 minutos

Género: Terror

Casa Productora: Lavorágine Films

Calificación: +15

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Español e inglés

OJOS DE MADERA

Sinopsis: Víctor, un niño de once años, es adoptado por sus tíos luego de un traumático accidente donde fallecieron sus padres. Su vida, debido al estrés causado por el accidente, se convierte en un infierno plagado de visiones aterradoras que lo acosan. Sus tíos intentarán romper su mutismo y acercarse a él, pero su visión del mundo ya ha pasado la barrera de la cordura.



Dirección: Jorge Esteves Ramos

Año: 2022

Duración: 58 minutos

Categoría: Documental

Género: Musical

Casa Productora: Oscar Redón Cabrera y Jorge Esteves Ramos

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

OSIRIS. DE LA PIEL PARA ADENTRO

Sinopsis: Un artista que buscó dejar obra, que sus creaciones trascienden al autor, que se propuso con enorme coherencia en todas sus facetas dejar como legado “una copla que rueda”. Osiris Rodríguez Castillos bajo la lupa de las miradas más calificadas para valorar todas las capas que conforman la genialidad de su obra y su esencia como ser humano.



Dirección: Guillermo Casanova

Año: 2017

Duración: 105 minutos

Categoría: Ficción

Género: Dramedy

Casa Productora: Lavorágine Films

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés y portugués

OTRA HISTORIA DEL MUNDO

Sinopsis: Esnal, un bohemio y delirante profesor del pueblo de Mosquitos se verá obligado a salvar el honor del apellido de su mejor amigo, cuando éste cae preso.

Esنال reinventará la Historia de la Humanidad con algunas licencias que elevarán el apellido de su amigo hacia la luz, y estirarán su trayectoria y sus hazañas, acaso, hasta el mismísimo origen del mundo.



Dirección: Ricardo Casas

Año: 2023

Duración: 61 minutos

Categoría: Documental

Género: Divulgación

Casa Productora: La Compañía del Cine

Calificación: +12

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

PASOS EN LA NIEBLA

Sinopsis: El documental se basa en testimonios de personas que están en la primera línea de atención a niñas, niños y adolescentes que han sufrido situaciones de abuso sexual.

Profesionales, gente que dedica su vida a una causa muy justa, minimizando los daños de niñas y niños que han sufrido un dolor para el que no fueron concebidos.



Dirección: Beatriz Flores Silva

Año: 2008

Duración: 122 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: BFS

Producciones

Calificación: +12

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

POLVO NUESTRO QUE ESTÁS EN LOS CIELOS

Sinopsis: Luego de la muerte inesperada de su madre, Masángeles se va a vivir a casa de su padre, político influyente del cual es hija ilegítima, lo que provoca una gran conmoción. Allí convivirá con diez personajes que se caracterizan por su elevada neurosis. Masángeles, por el contrario, siempre está interesándose y cuidando de los demás. Todo esto sucede en el período de ilusiones y dolor, que va desde las elecciones que gana Gestido en 1966, hasta el golpe de estado de 1973. Cada uno de los personajes tomará una posición política distinta en ese momento convulsionado de la historia uruguaya.



Dirección: Luis Ara

Año: 2018

Duración: 73 minutos

Categoría: Documental

Género: Drama

Casa Productora: Trailer Films

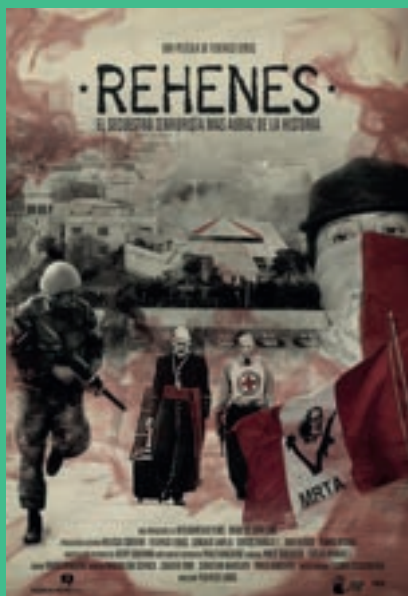
Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

POR SIEMPRE CHAPE

Sinopsis: Por siempre Chape cuenta la historia del equipo de fútbol de Santa Catarina, Brasil. Éste pequeño Club había logrado la hazaña de ascender desde la cuarta división del fútbol brasileño hasta la primera. El 28 de noviembre, mientras el equipo volaba rumbo a Colombia a disputar la final del torneo Sudamericano de fútbol, su avión se estrelló. La tragedia que se llevó la vida de 71 personas enlutó al mundo entero. La historia de este club no se detuvo, y en honor a las víctimas y a los sobrevivientes de la tragedia, el Club hoy busca renacer.



Dirección: Federico Lemos

Año: 2017

Duración: 90 minutos

Categoría: Documental

Género: Drama

Casa Productora: Medio y Medio Films

Calificación: +12

Derechos: En todos los territorios, excepto Perú

Subtítulos: No

REHENES

Sinopsis: Es el relato íntimo de uno de los secuestros masivos más largos de la historia y cuyo desenlace, cuatro meses después del secuestro, fue visto en vivo y en directo por millones de personas en el mundo entero. Los testimonios -casi en tono de confesión- de los que sobrevivieron; el relato todavía desgarrador de los familiares de las víctimas; la fractura social de Perú y la acción terrorista más audaz en la historia, revelan una de las cicatrices más profundas de un país que, a 25 años del suceso, aún necesita comprender lo que realmente sucedió para cerrar esa herida.



Dirección: Marcelo Bertalmio

Año: 2005

Duración: 100 minutos

Categoría: Ficción

Género: Comedia

Casa Productora: Lavorágine
Films

Calificación: ATP

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: No

RUIDO

Sinopsis: Basilio, un buen tipo vapuleado por su esposa, humillado en el trabajo y despreciado incluso por el chico que cuida su perro, decide suicidarse. Justo en ese momento, aparece Irene, una juguista profesional que le muestra una vida llena de nuevas posibilidades. Irene lo presenta a Méndez, un empresario inusual que le ofrece trabajo. Además, entra en su vida Vera, una niña de doce años que necesita ayuda en un asunto de vida o muerte para el cual Basilio no es el más adecuado. Su vida toma un giro inesperado en esta historia de redención y nuevos comienzos.



Dirección: Federico Lemos

Año: 2022

Duración: 80 minutos

Categoría: Documental

Género: Drama

Casa Productora: Medio y Medio Films

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios, excepto EEUU y Francia

Subtítulos: No

SOMOS NUESTRAS MONTAÑAS

Sinopsis: El conflicto contemporáneo armenio, desde la guerra Artsaj, a través de la mirada de Manuk, un ex soldado armenio que vuelve de forma voluntaria al frente de batalla luego de 20 años para continuar la lucha por su tierra. Somos nuestras montañas plasma la lucha que el pueblo armenio ha tenido que librar desde el propio territorio en trincheras reales, y alrededor del mundo en trincheras simbólicas, para seguir construyendo un relato que se resiste, como este pueblo, a desaparecer del mapa.



Dirección: Pablo Casacuberta

Duración: 85 minutos

Categoría: Documental

Género: Divulgación

Casa Productora: GEN Centro
de Artes y Ciencias

Calificación: ATP

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: Inglés

SOÑAR ROBOTS

Sinopsis: Mientras conquistan el mundo de la robótica, un grupo de adolescentes con increíble determinación y humildad nos enseñan a las personas adultas de qué se trata el futuro, cómo alcanzarlo y por qué vale la pena.



Dirección: Guillermo Rocamora

Año: 2023

Duración: 91 minutos

Categoría: Ficción

Género: Dramey

Casa Productora: Oriental

Features

Calificación: +12

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

TEMAS PROPIOS

Sinopsis: "Temas Propios" es una comedia que cuenta el difícil camino de convertirse en adulto, el vínculo entre padres e hijos y el mundo de las bandas de rock.



Dirección: Luis Ara

Año: 2015

Duración: 76 minutos

Categoría: Documental

Género: Deportes

Casa Productora: Trailer Films

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

TEROS. SUEÑO MUNDIAL

Sinopsis: Teros es un documental que cuenta la historia de Los Teros, el equipo que defiende al seleccionado nacional de rugby de Uruguay, el único equipo amateur que participará de la Copa del mundo 2015 que se disputará en Inglaterra. Este grupo de deportistas entrena día a día mientras hace frente a sus obligaciones profesionales cotidianas. Estudiantes y profesionales de distintas áreas, forman parte de un grupo que entrena como profesionales siendo amateurs. A base de esfuerzo consiguieron clasificar al próximo mundial de Rugby, y ahora solo resta prepararse para jugar con los mejores.



Dirección: Carlos Conti,
Estebán Barja

Año: 2016

Duración: 69 minutos

Categoría: Documental

Género: Drama

Casa Productora: Haboken Films

Calificación: +12

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: No

TODOS SOMOS HIJOS

Sinopsis: Hijos es una organización que está integrada por hijos de desaparecidos que perdieron a sus padres en la época de la dictadura militar Uruguaya. Uno de sus principales y permanentes integrantes es Valentín Enseñat hijo de Miguel Ángel Río Casas desaparecido en 1977, Valentín narra su historia personal y su búsqueda de la verdad, procura conocer la verdadera historia de lo que sucedió con su padre. Para esto realiza distintas investigaciones y se reúne con distintos personajes que de alguna manera u otra estuvieron relacionados con la problemática y al mismo tiempo conocieron y vivieron junto a su padre.



Dirección: Carlos Conti

Año: 2022

Duración: 80 minutos

Categoría: Documental

Género: Deportes

Casa Productora: Haboken Films

Calificación: +12

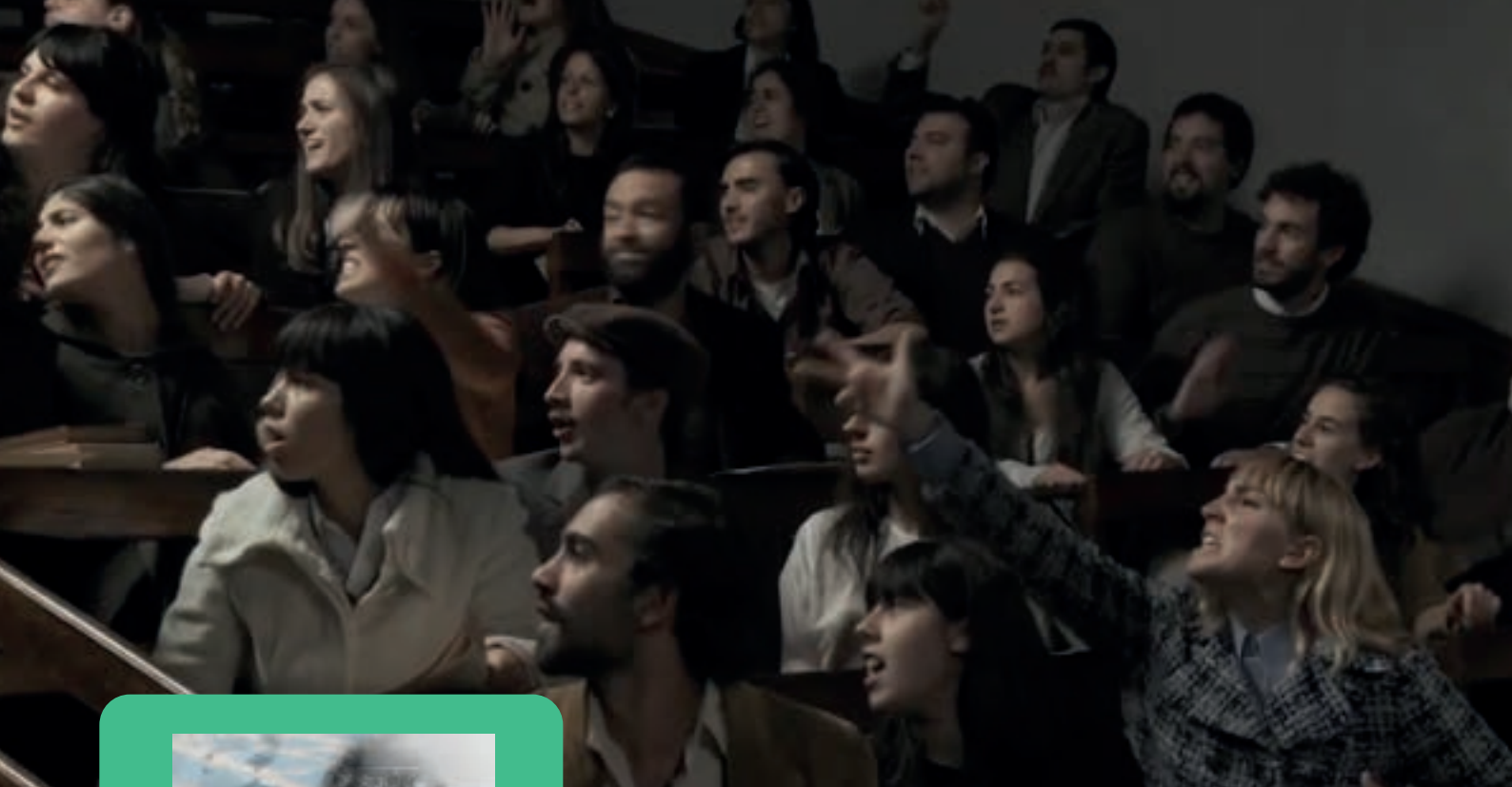
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

TONGA, EL 34 ORIENTAL

Sinopsis: Gastón "Tonga" Reyno es un competidor de artes marciales mixtas .

Es el uruguayo más importante en esta competencia. Gastón cada vez que se sube a pelear, pone toda su carrera y su vida en juego. Pero más allá de lo económico, para él es un tema de honor. Su sueño siempre fue ser un luchador profesional. Su objetivo era salir en un afiche, jamás imaginó que lograría entrenar con los ídolos que tenía colgados en su dormitorio y que lo vieran miles de personas por televisión y en directo desde Uruguay.



Dirección: Gabriela Guillermo

Año: 2012

Duración: 75 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: L'avventura
Cine

Calificación: +9

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: No

UNA BALA PARA EL CHE

Sinopsis: Ethel es una psicoanalista de unos 60 años que decide acceder a los documentos desclasificados por el gobierno uruguayo a fin de conocer la identidad de los ejecutores de la muerte de su marido. Ocurrida el 17 de agosto de 1961 en un acto en la Universidad de la República donde el Che Guevara pronunció uno de sus primeros discursos revolucionarios luego del triunfo de la revolución cubana, la bala que mató al profesor de Historia Arbelio Ramirez fue considerada un error de un atentado preparado por la CIA dirigido al Che Guevara.



Dirección: Álvaro Buela

Año: 1997

Duración: 70 minutos

Categoría: Ficción

Género: Comedia

Casa Productora: Lavorágine

Films

Calificación: ATP

Derechos: En todos los

territorios

Subtítulos: No

UNA FORMA DE BAILAR

Sinopsis: Retrato generacional de treintañeros en los 90. Indecisiones amorosas, compromiso, amistades problemáticas y la necesidad de tomar decisiones.



Dirección: José Luis Elizalde

Año: 2024

Duración: 80 minutos

Categoría: Ficción

Género: Thriller

Casa Productora: Gardeliam

Calificación: +15

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

UNA LUZ AFUERA

Sinopsis: Agustina es una joven artista en silla de ruedas que entabla una relación amorosa con Gabriel, un peón que trabaja en su casa en el campo. La relación se torna sombría y toma un camino distinto al que ambos esperan. Gabriel siente que algo en la oscuridad los acecha. Agustina llevada por el miedo busca una salida.

URUGUAY



Dirección: Felipe Bellocq

Año: 2024

Duración: 8 episodios x 45 minutos

Categoría: Docuserie

Género: Divulgación

Casa Productora: Coral Cine, Halo Cine

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

CINE EN URUGUAY

Sinopsis: Cine en Uruguay es una serie documental sobre "las diversas formas de aproximación al cine en Uruguay desde principios del siglo XX hasta la era del video".



DIRECCIÓN:

Armando Matos Fuentes

AÑO:

1930

DURACIÓN:

53:50 min

GÉNERO:

Documental Silente

CASA PRODUCTORA

Casa Glucksmann

CALIFICACIÓN:

ATP

Visita de escolares paraguayos a Montevideo en 1930



Dirección: Eduardo Maqueira

Año: 2017

Duración: 4 episodios x 7 minutos

Categoría: Serie

Género: Drama

Casa Productora: Estiyú

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

EL CORAJE

Sinopsis: Cuando Corina y Valentina quedaron a cargo de su tutora Graciela, sus vidas se convirtieron en un infierno de maltrato. Ellas tendrán el valor para cambiar de vida. Pero, ¿tendrán el coraje suficiente para enfrentar las consecuencias?



Dirección: Eduardo Maqueira

Año: 2023

Duración: 3 episodios x 14 minutos

Categoría: Serie

Género: Drama

Casa Productora: Estiúyú

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

EL VERANO QUE ME TRAICIONASTE

Sinopsis: Evangelina, una muy querida vendedora de empanadas, es víctima de un perverso plan y termina en prisión por narcotráfico. Pierde su libertad, su familia y sus sueños. Tres años después, tras cumplir su condena, está decidida a recomenzar su vida. Pero el destino vuelve a poner en su camino a quienes le hicieron mal y la venganza no se hará esperar.



Dirección: Eduardo Maquieira

Año: 2019

Duración: 10 episodios x 6 minutos

Categoría: Serie

Género: Drama

Casa Productora: Estiyú

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Portugués

MAESTRA VENENO

Sinopsis: Guidaí llega como maestra suplente a una escuela rural que enfrenta un gran problema: es fumigada con pesticidas mortales. En una zona sin electricidad, sin salud, sin sueños, y con veneno, mucho veneno, Guidaí luchará por la vida de sus alumnos, aunque será más peligroso de lo que imaginaba.



Dirección: Eduardo Maquieira

Año: 2016

Duración: 8 episodios x 6 minutos

Categoría: Serie

Género: Dramey

Casa Productora: Estiyú

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

MARÍA FRACASADA

Sinopsis: María Celeste tiene un problema: la despiden de todos sus trabajos sin entender por qué. Al conocer a Rodrigo, María creerá vivir una historia de amor. Pero en realidad es un plan de marketing de una empresa de préstamo de dinero que la pondrá en ridículo frente a toda una ciudad. Al enfrentar a Rodrigo y a Teresa Torres del Monte –la dueña de la empresa–, María descubrirá un secreto tan peligroso, que pondrá su vida en riesgo. María tendrá que demostrar si los fracasos le dieron el valor suficiente para enfrentar la pesadilla más perversa.



Dirección: Guillermo Casanova

Año: 2021

Duración: 8 episodios x 24 minutos

Categoría: Serie

Género: Dramedy

Casa Productora: Lavorágine Films

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

TEMPORARIO

TEMPORADA 1

Sinopsis: Un apartamento de dos ambientes. El típico de alquiler temporal. Una anfitriona que periódicamente recibe a los pasajeros que vienen a hospedarse. Detrás de cada uno de ellos se esconde una historia que se revelará capítulo a capítulo.

Es una serie unitaria que, en cada capítulo, cuenta las peculiares historias de los huéspedes que alquilan este apartamento.



Dirección: Guillermo Casanova

Año: 2024

Duración: 8 episodios x 24 minutos

Categoría: Serie

Género: Dramedy

Casa Productora: Lavrágine Films

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

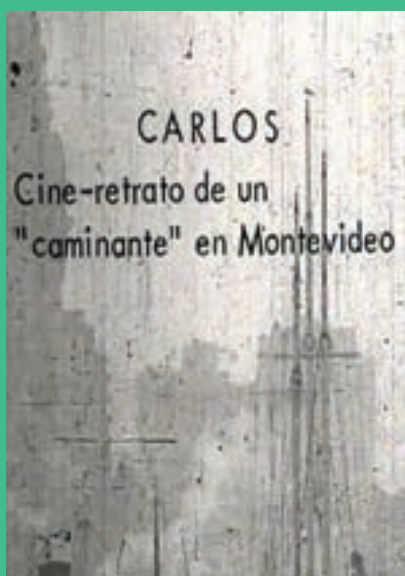
TEMPORARIO TEMPORADA 2

Sinopsis: Un apartamento de dos ambientes. El típico de alquiler temporario. Una anfitriona que periódicamente recibe a los pasajeros que vienen a hospedarse. Detrás de cada uno de ellos se esconde una historia que se revelará capítulo a capítulo. Es una serie unitaria que, en cada capítulo, cuenta las peculiares historias de los huéspedes que alquilan este apartamento.



Agencia del Cine
y el Audiovisual
del Uruguay

MEDIOMETRAJES



Dirección: Mario Handler

Año: 1965

Duración: 30 minutos

Género: Documental

Casa Productora: Mario Handler
Producciones

Calificación: +15

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: Francés

CARLOS. CINE-RETRATO DE UN CAMINANTE

Sinopsis: La vida cotidiana de un “caminante” (mendigo) es narrada en primera persona por su protagonista, obligado a salir del campo para irse a vivir a Montevideo, Uruguay. Contrapunto entre la vida de la ciudad y la marginal existencia de Carlos, la cámara lo sigue mientras se rememora su pasado y su filosofía.



Dirección: Gabriela Guillermo

Año: 2014

Duración: 25 minutos

Categoría: Experimental

Casa Productora: L'avventura
Cine

Calificación: ATP

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: No

CHER JEAN LUC

Sinopsis: A través del registro de un viaje a Río de Janeiro, que incluye un recorrido por la exposición Cher; la directora realiza una carta/video dirigida al maestro cineasta Jean Luc Godard, como pequeño homenaje.



EL REGALO

Dirección: Gabriela Guillermo

Año: 2000

Duración: 45 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: L'avventura
Cine

Calificación: +15

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: No

Sinopsis: Es carnaval en la ciudad de Montevideo. Ruben, vendedor ambulante, y Lila, empleada doméstica, constituyen una pareja pobre que vive en el barrio Sur de Montevideo. Ese día ellos creen en la posibilidad de vivir en dignidad: ganan el 5 de Oro.

“Se trata de dejar ver... a través de esta ficción”.



Dirección: Gabriela Guillermo

Año: 2008

Duración: 26 minutos

Categoría: Documental

Género: Testimonial

Casa Productora: L'avventura

Cine

Calificación: ATP

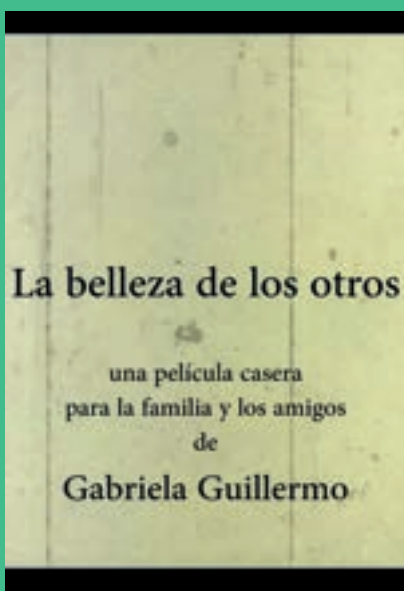
Derechos: En todos los

territorios

Subtítulos: No

ENVEJECER VIVIENDO

Sinopsis: Envejecer en Rivera es envejecer en frontera. Los protagonistas del documental narran –valiéndose tanto del español como del portugués– una vida ajena al ajetreo de la capital. Sus jornadas son largas, el trabajo es duro y las oportunidades son pocas, pero no por eso pierden la sonrisa.



Dirección: Gabriela Guillermo

Año: 2017

Duración: 32 minutos

Categoría: Experimental

Casa Productora: L'avventura
Cine

Calificación: ATP

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: No

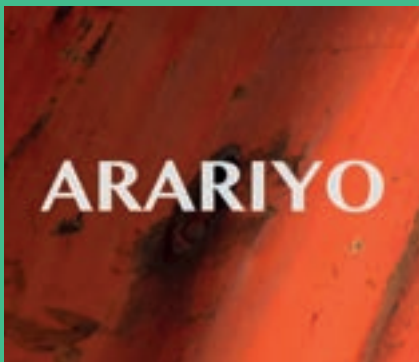
LA BELLEZA DE LOS OTROS

Sinopsis: Este video forma parte de las realizaciones "caseras" para los familiares y amigos de Gabriela Guillermo. Un pequeño road movie de Rocha a Curitiba y de Curitiba a Cabo Polonio, donde Gabriela Guillermo se pregunta por sus orígenes, por el sentido de filmar un viaje, por el sentido de filmar y el reencuentro.



Agencia del Cine
y el Audiovisual
del Uruguay

CORTOMETRAJES



ARARIYO

Dirección: Gabriela Guillermo

Año: 2014

Duración: 18 minutos

Categoría: Experimental

Casa Productora: L'avventura
Cine

Calificación: ATP

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: No

Sinopsis: Arariyo (en coreano "echo de menos a mi amor"). Llega un barco pesquero al puerto de Montevideo luego de meses de estar en altamar, una mujer echa de menos a su amado. La cámara de vela de manera fugaz, lo Real.



Dirección: Mario Handler

Año: 1969

Duración: 10 minutos

Categoría: Documental

Género: Historia

Casa Productora: Mario Handler

Producciones

Calificación: ATP

Derechos: En todos los

territorios

Subtítulos: No

LIBER ARCE, LIBERARSE

Sinopsis: El estudiante Liber Arce fue asesinado por la policía en una manifestación. Su funeral se convirtió en la demostración más grande celebrada en Montevideo.



ME GUSTAN LOS ESTUDIANTES

Dirección: Mario Handler

Año: 1968

Duración: 8 minutos

Categoría: Documental

Género: Historia

Casa Productora: Mario Handler

Producciones

Calificación: ATP

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: No

Sinopsis: El estudiante Liber Arce fue asesinado por la policía en una manifestación. Su funeral se convirtió en la demostración más grande celebrada en Montevideo.



Dirección: Gabriela Guillermo

Año: 2013

Duración: 15 minutos

Categoría: Documental

Género: Drama

Casa Productora: L'avventura

Cine

Calificación: ATP

Derechos: En todos los

territorios

Subtítulos: No

UN PERRO PSIQUIÁTRICO

Sinopsis: A través de la historia de un perro abandonado en las instalaciones del Hospital Psiquiátrico "Vilardebó" se narra la vida cotidiana de los pacientes y la institución. Con un estilo narrativo sencillo, impregnado de ternura y humor, asistimos a la transformación del perro en un "paciente más" lo cual permite desplegar una mirada crítica sobre los sistemas clasificatorios y el "costo" de ser de otra "raza".



Agencia del Cine
y el Audiovisual
del Uruguay

Por más información:
filmoteca@acau.gub.uy

MÁS INFORMACIÓN:
acau.gub.uy



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

