

# ENSA 2024

## Piloto exploratorio



Agencia del Cine  
y el Audiovisual  
del Uruguay

## Características

- **Objetivo:** exploratorio. Identificar indicadores iniciales sobre tendencias, problemas y necesidades dentro del sector audiovisual.
- **Tipo de Encuesta:** no probabilística (no aleatoria).
- **Muestreo:** por conveniencia.
- **Selección:** Autoselección. Participantes decidieron voluntariamente responder la encuesta.

## Limitaciones

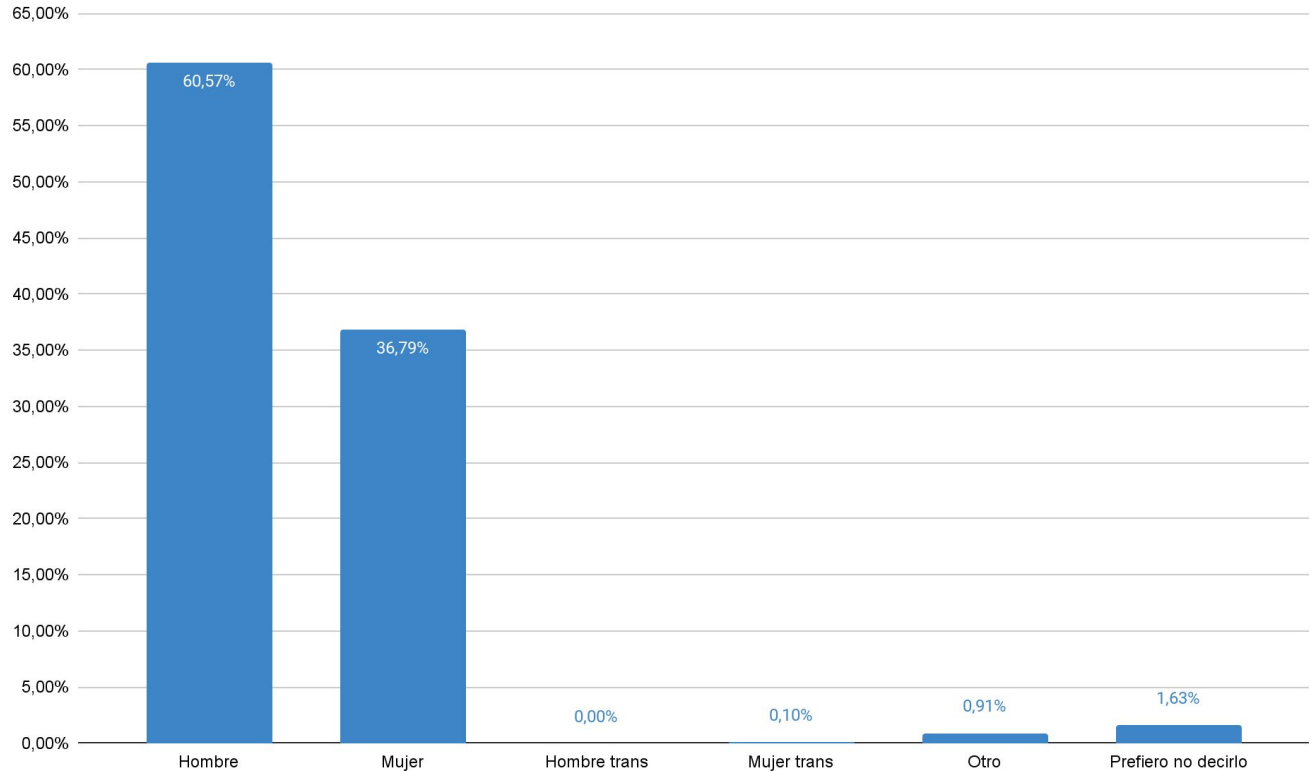
- No generalizable
- Sesgo de autoselección

Participaron 984 personas (24.6%). A modo de comparación 4.000 personas están inscritas en el Registro Público del Sector Cinematográfico y Audiovisual.

La encuesta se realizó entre el 18 de abril y el 17 de junio. Fue enviada por medio digital lo cual implica que están representados aquellos que revisaron el correo y decidieron participar.

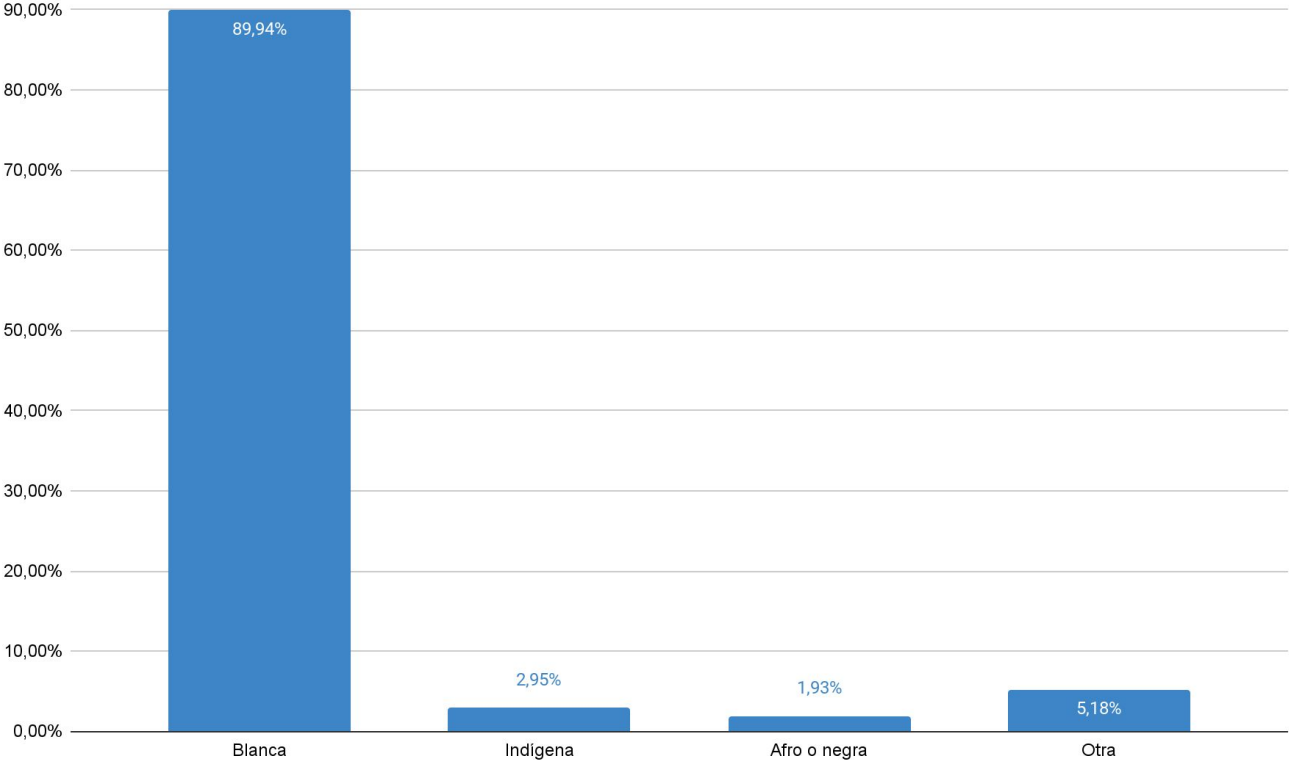
Características demográficas

Género



Características demográficas

Etnia



Características  
demográficas

---

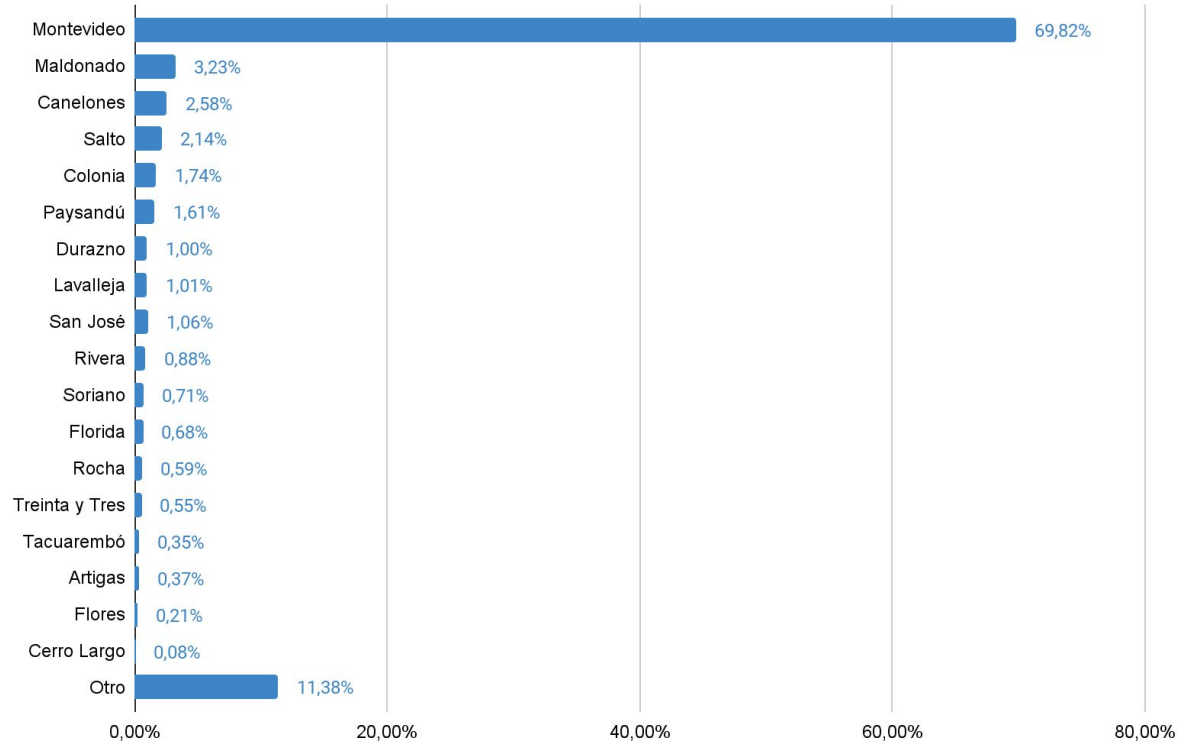
**Lugar de nacimiento y residencia**

**91.4%** nació en Uruguay

**93.5%** reside en Uruguay

## Características demográficas

### Departamento de residencia



Características  
demográficas

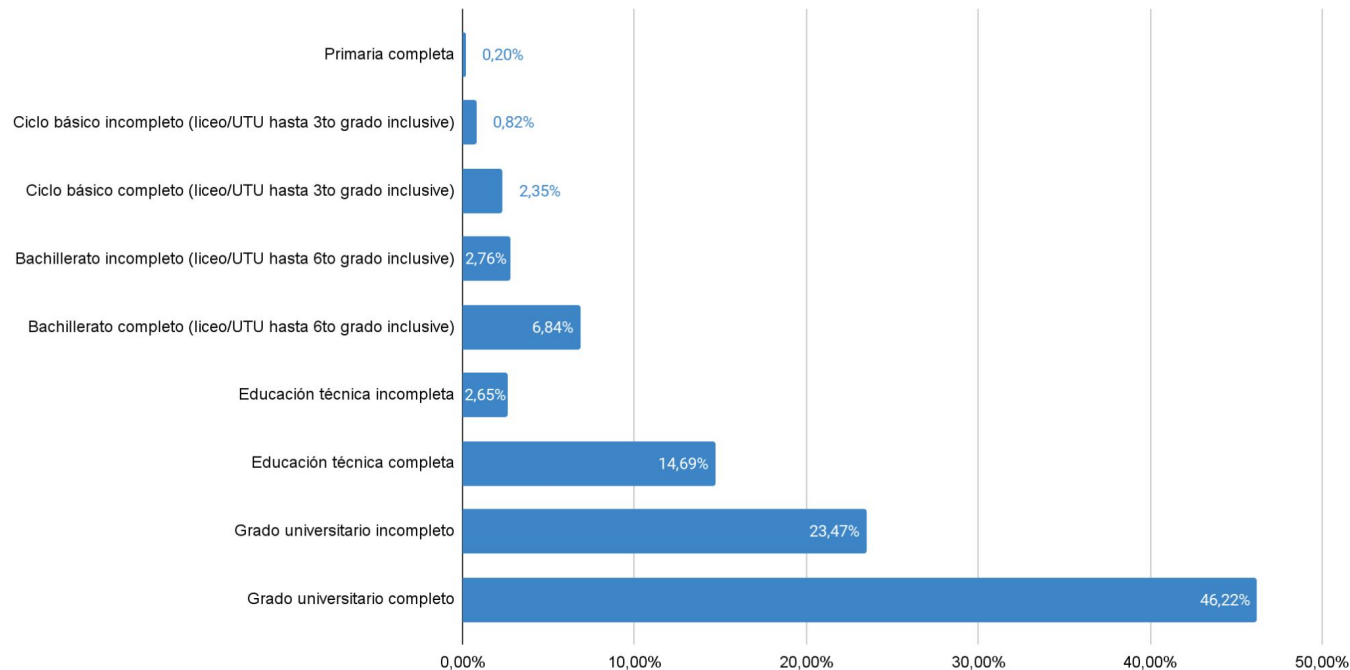
---

**Edad**

**Promedio de edad: 42 años**

## Formación académica

### Máximo nivel educativo alcanzado



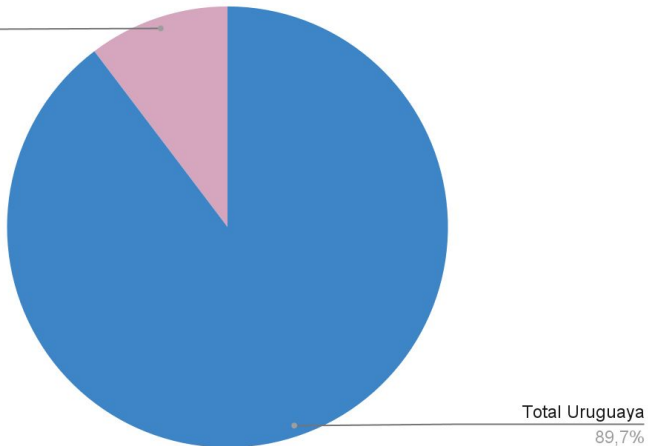


## Formación

### Formación técnica o terciaria universitaria

Origen de la institución educativa

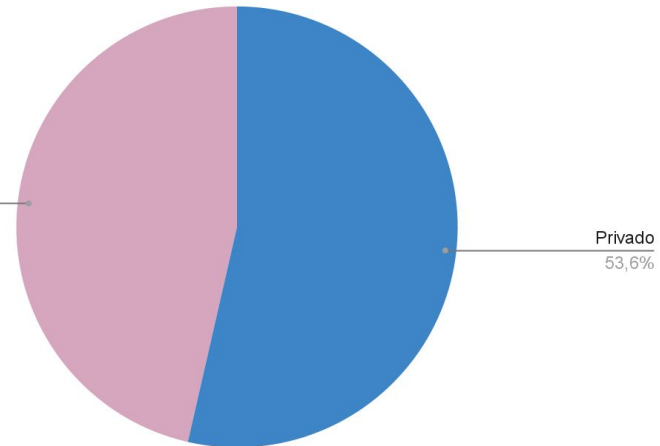
Total Extranjera  
10,3%



Tipo de institución educativa uruguaya

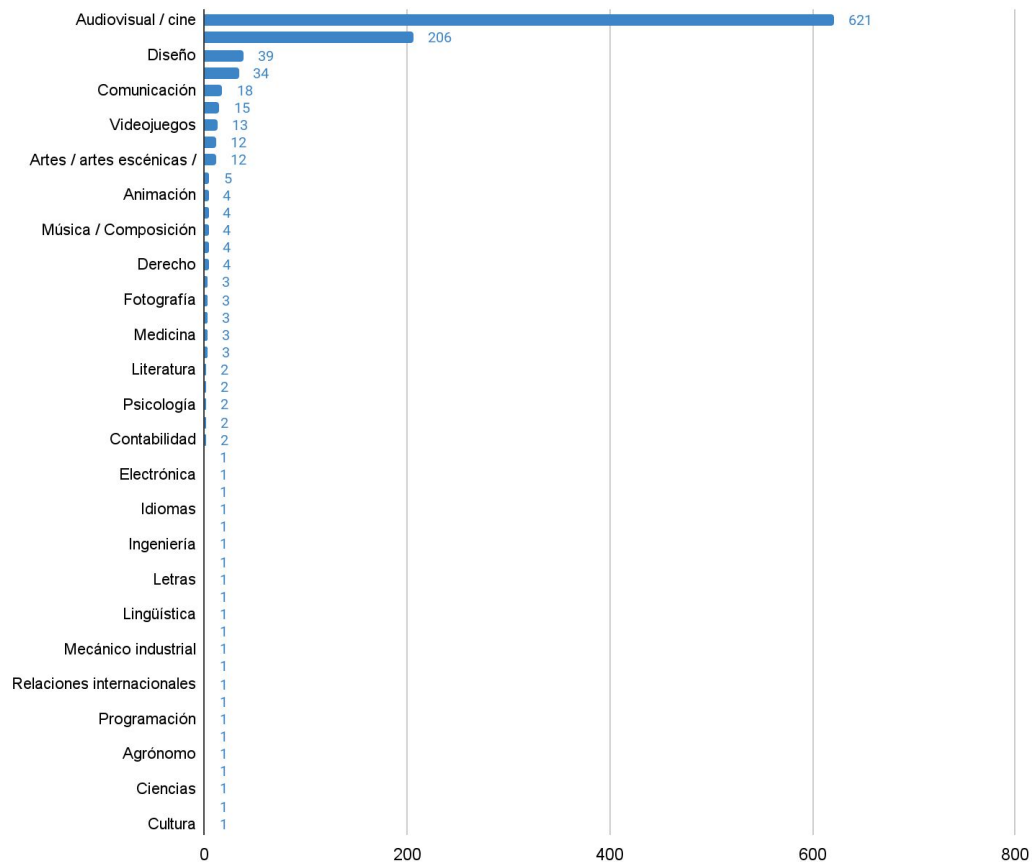
Público  
46,4%

Privado  
53,6%



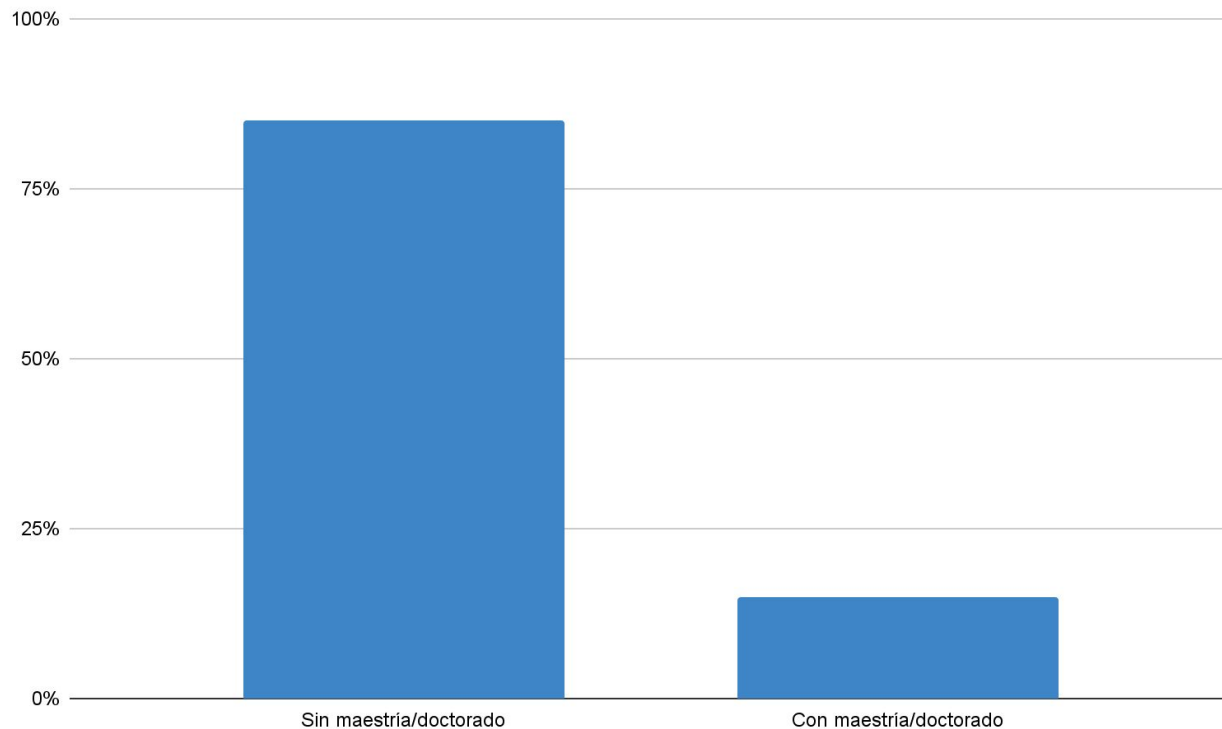
## Formación académica

## Área de especialización



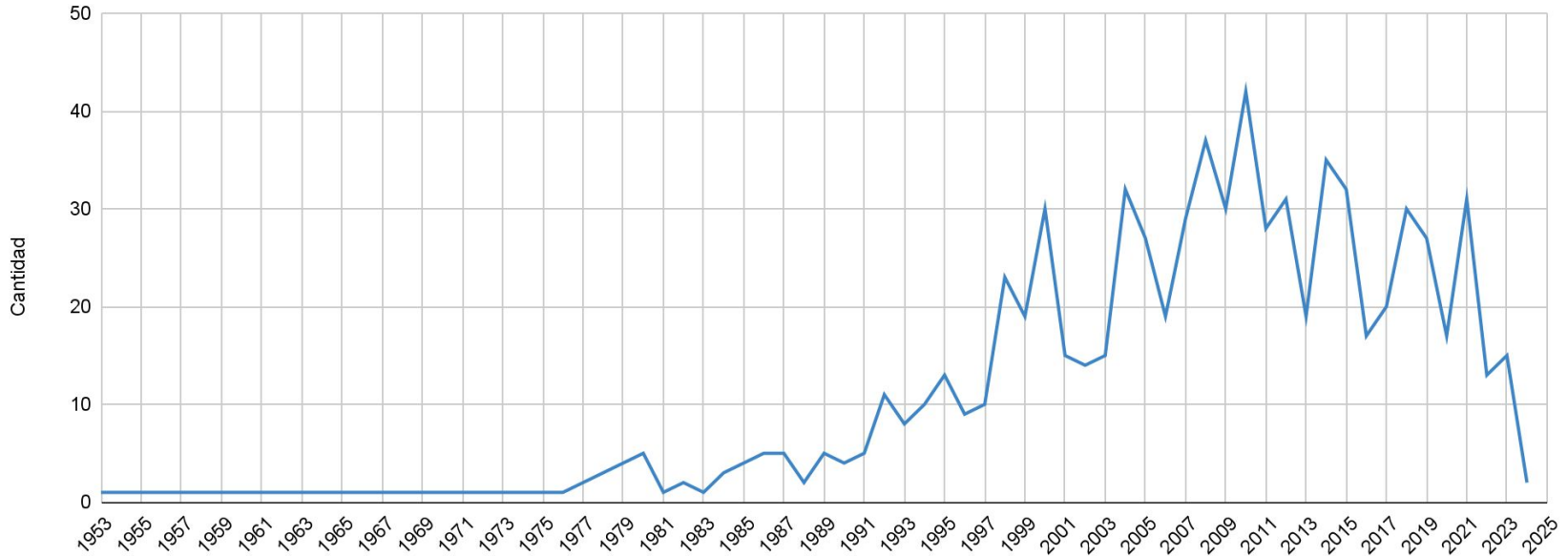
Formación académica

Estudios de maestría o doctorado



Situación laboral

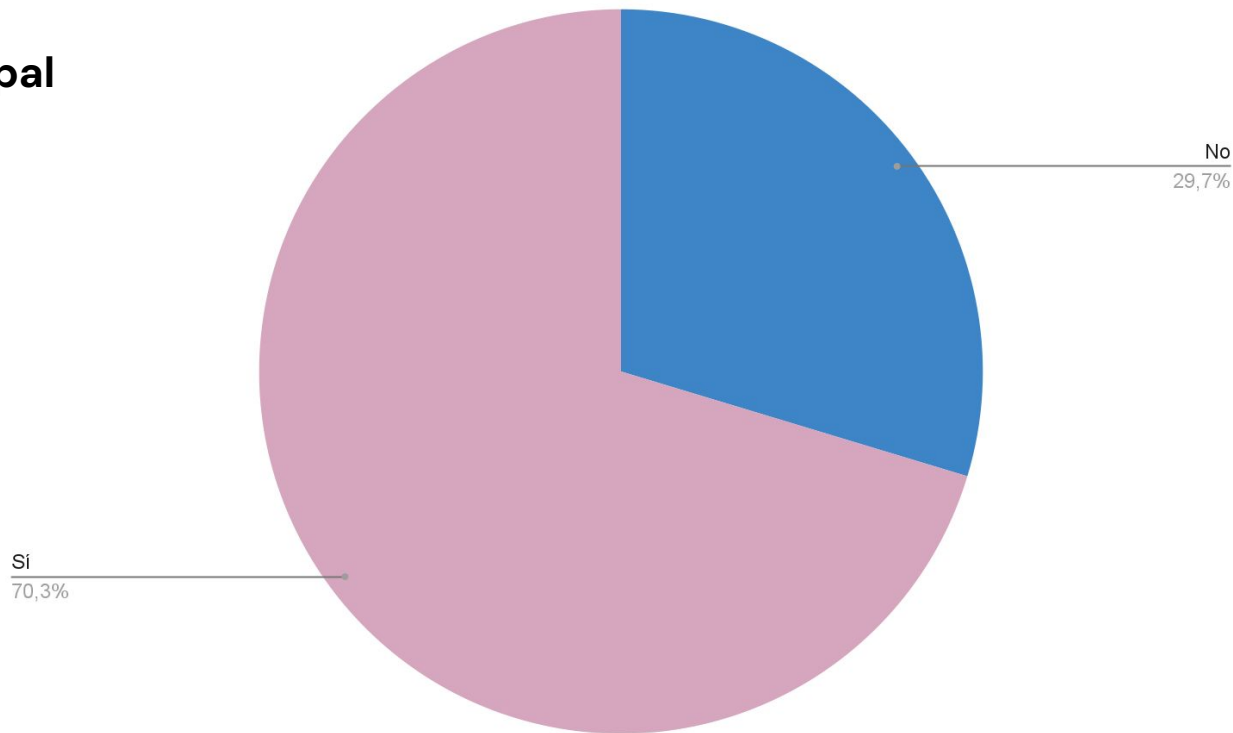
Año de comienzo en el sector



Situación laboral

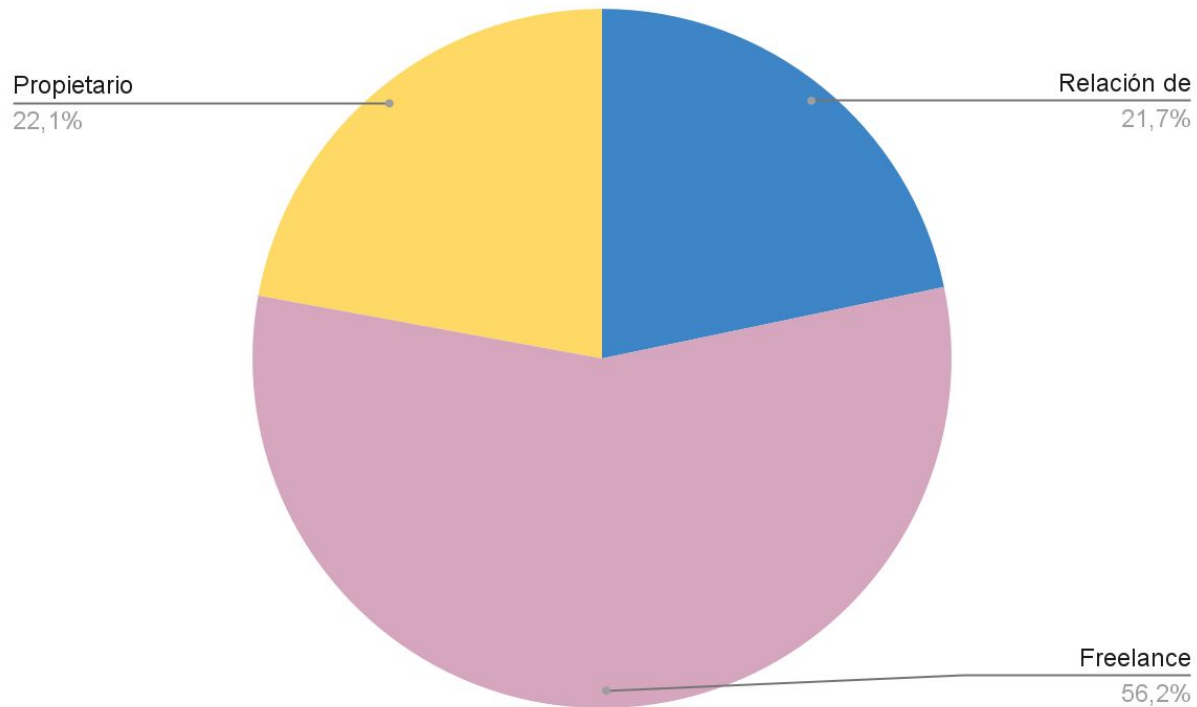
---

**¿Su trabajo en el sector audiovisual es su principal fuente de ingresos?**



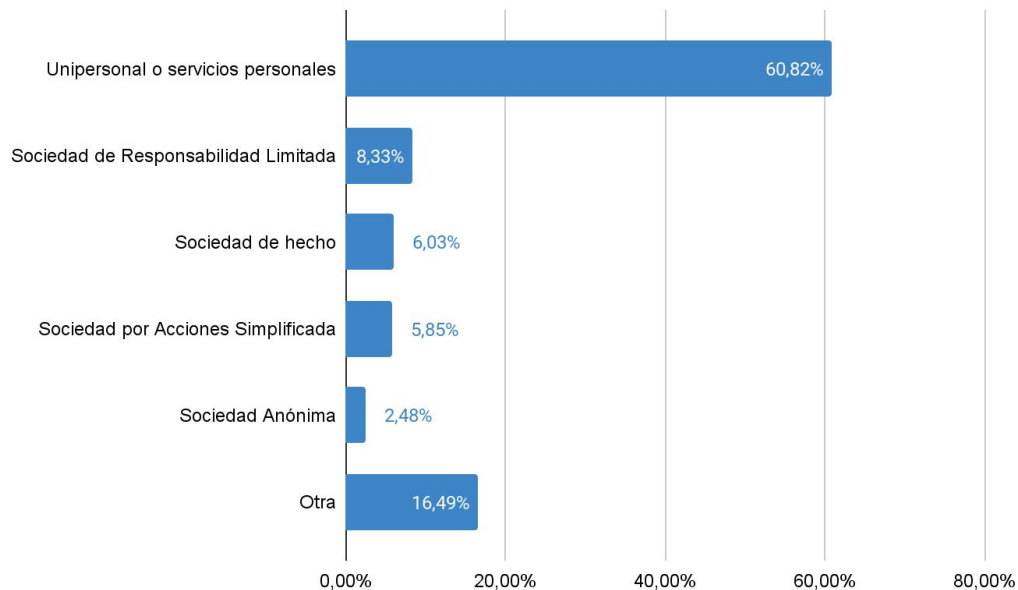
Situación laboral

Tipo de relación  
laboral



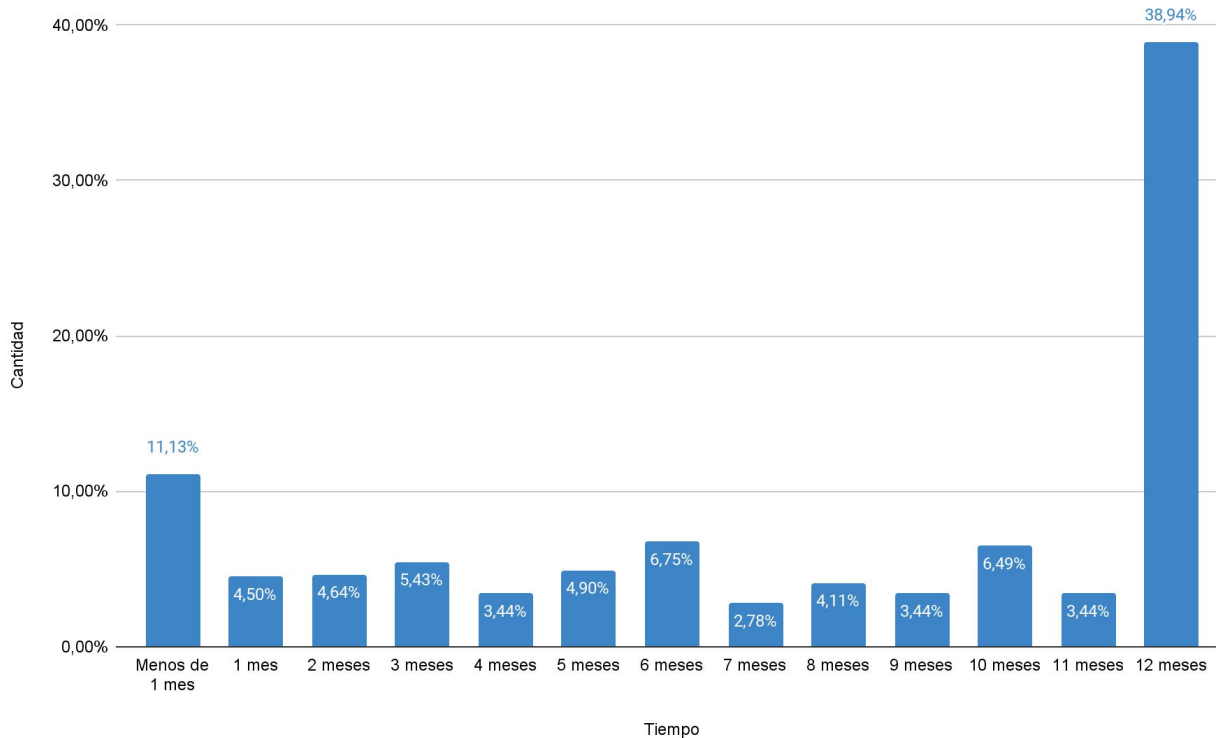
## Situación laboral

### Tipo de empresa



Situación laboral

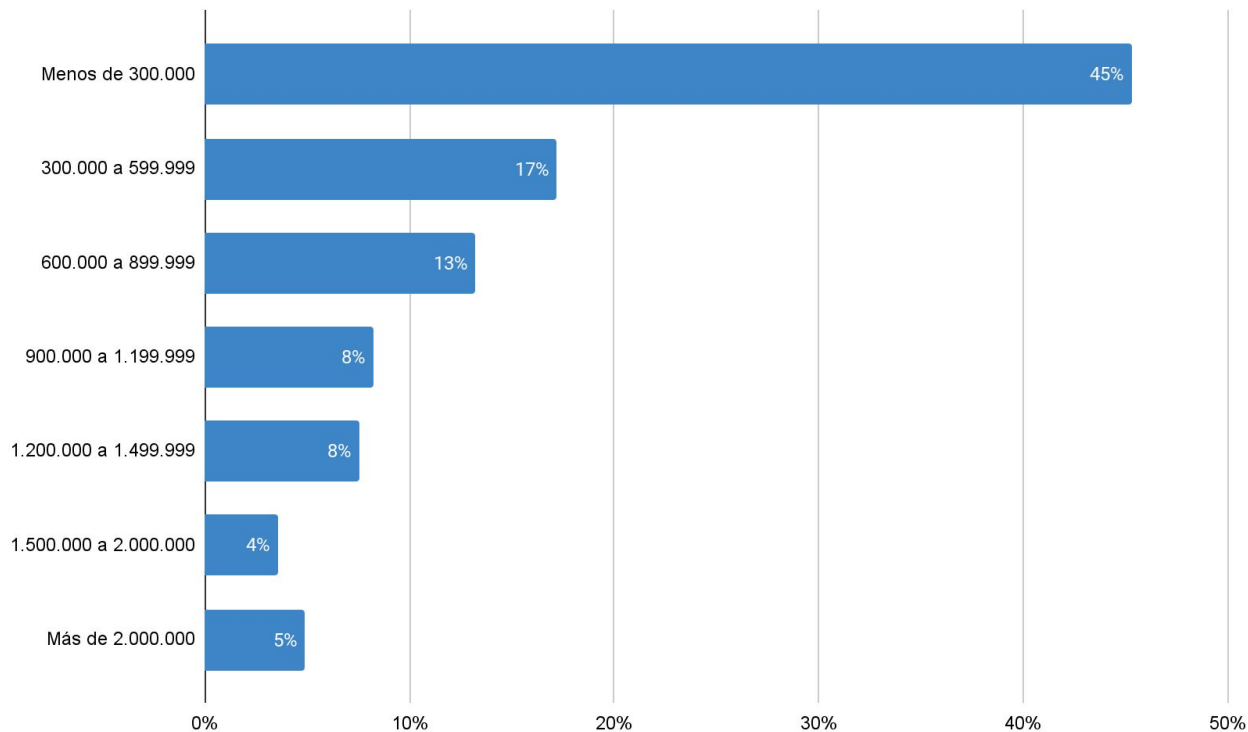
# Meses de trabajo en el último año





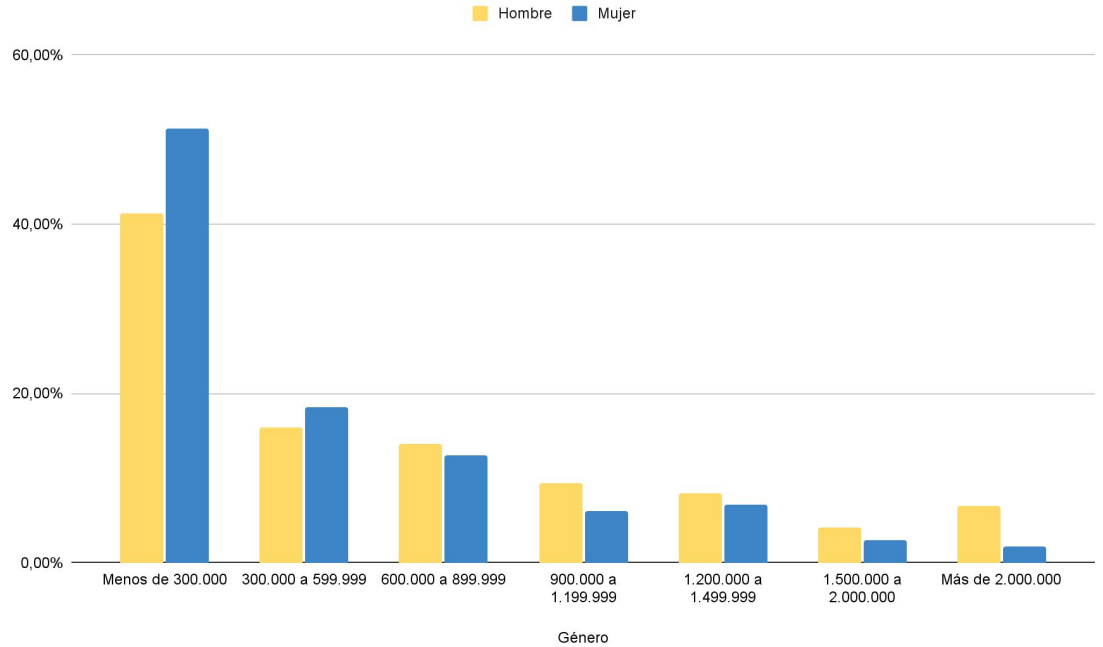
## Situación laboral

### Franja de ingresos anuales



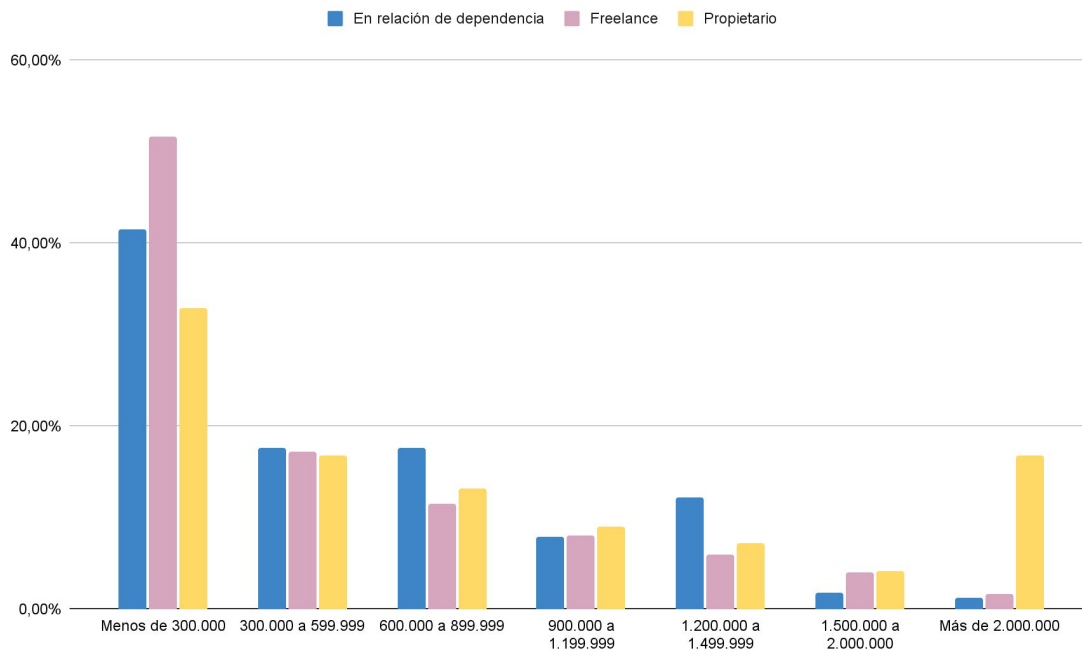
Situación laboral

# Ingresos por género



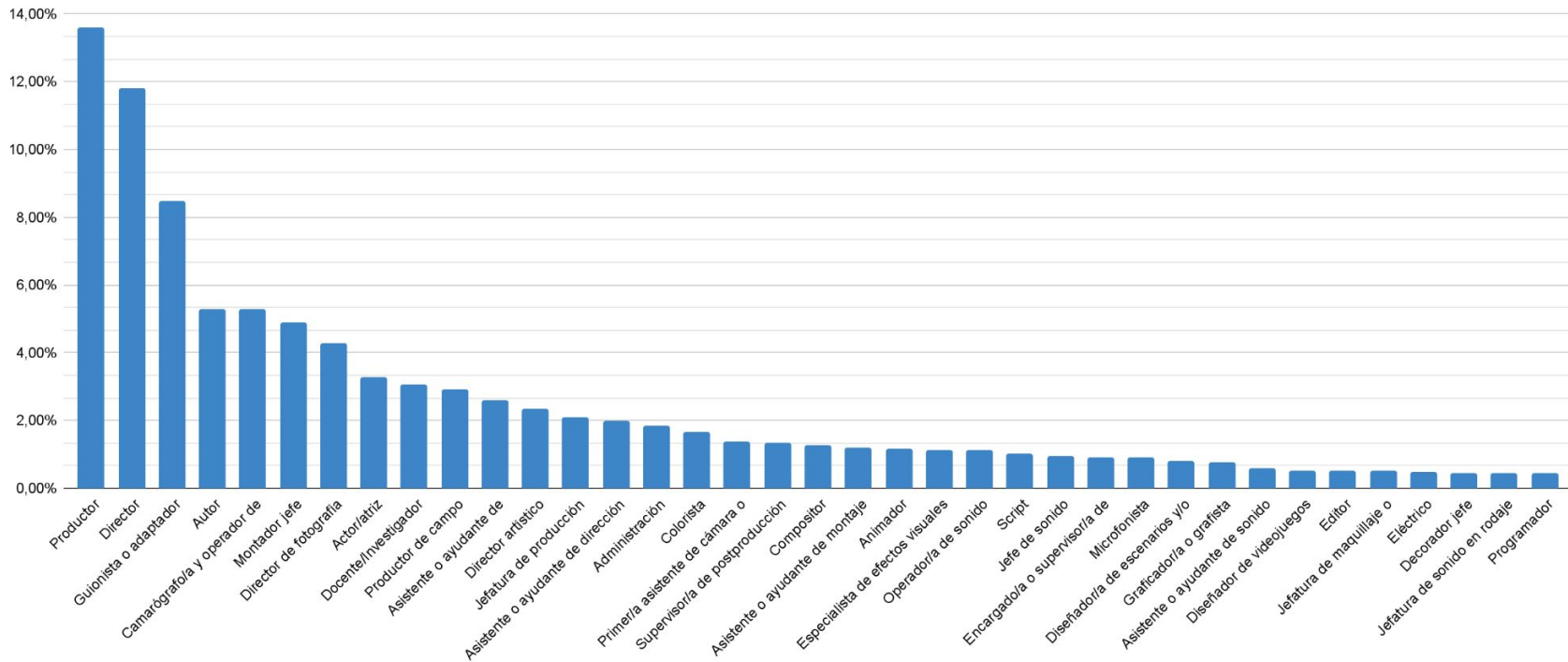
## Situación laboral

### Ingresos por tipo de relación



## Situación laboral

### Roles con más de 10 respuestas



## Conclusiones

- **Nivel de Ingresos y Formación Académica:** A pesar de tener un alto nivel de educación formal, con un 46% que ha completado estudios de grado y un 15% con estudios de maestría o doctorado, los ingresos anuales son relativamente bajos. El 45% de los encuestados gana menos de 300.000 pesos al año, lo que indica una discrepancia significativa entre el nivel de formación y la remuneración obtenida.
- **Situación Laboral:** La mayoría de los profesionales (56%) trabaja como freelance, lo que refleja una situación laboral frágil y poco estable. El 22% tiene una relación de dependencia, y otro 22% se identifica como propietario.
- **Distribución Geográfica:** Los participantes en la encuesta trabajan principalmente desde Montevideo (70%), con Maldonado (3.2%) y Canelones (2.6%) siendo los departamentos del interior con mayor representación. Este dato subraya la centralización del sector audiovisual en la capital.
- **Demografía:** La edad promedio de los profesionales en el sector es de 42 años. Además, la mayoría se considera de ascendencia étnica blanca (90%).
- **Género:** Los salarios muestran diferencias significativas entre géneros, siendo las mujeres las que tienen salarios más bajos. Sin embargo, este grupo puede estar subrepresentado en la muestra de la encuesta.
- **Inicio de Carrera:** El grueso de los encuestados comenzó su carrera en el sector entre los años 2000 y 2021, lo que sugiere un sector relativamente joven en términos de experiencia profesional.