

## Programa Uruguay Audiovisual

### Cash Rebate – Producción y postproducción: producciones nacionales 2024

Última actualización: 25/10/24

Al momento, contemplando los proyectos aprobados, en etapa de elegibilidad y en evaluación, la disponibilidad de la línea se encuentra potencialmente agotada.

Proyectos aprobados:

Proyecto	Entidad ejecutora	Monto máximo de reembolso comprometido PUA (aprobados con resolución emitida)	Monto efectivo a reembolsar (se detalla cuando el proyecto finaliza y se conoce el monto total ejecutado)
DULCE VIOLENCIA	Juan Martin Alonso	\$12.828.703	
INSTINTO	Andrés Varela	\$2.916.420	
MOVIE STAR	Juan Martin Alonso	\$6.494.298	
JUANA MADRINA	Clara Charlo	\$2.903.976	
RAMÓN	Nicolás Valdés Belhot	\$3.238.748	
EMI	El Cielo Cine SAS	\$3.036.000	
LAS MUERTES PASAJERAS	Tarkiofilm LTDA	\$10.947.060	
SANO	Sebastián Pérez Pérez	\$3.666.989	
LA CASA DE PLAYA	Bocacha Films SAS	\$2.658.242	
WEBMASTERS	U Films SRL	\$14.000.000	
THE CHANNELING	José Ignacio García Cucucovich	\$7.439.176	
TOROS	José Ignacio García Cucucovich	\$13.861.381	
LA LLAMADA DE FAUSTO	Pérez Pérez Sebastián José	\$5.091.356	
NOS CASAMOS	IMBACEL SAS	\$5.190.000	

LA CALLE DE LAS LUCIÉRNAGAS	Tarkiofilm LTDA	\$943.400	
EL CONVENTO	Montedónico García Ruben Antonio	\$5.443.185	
VARIACIONES DE KOCH	RAINDOGS CINE SRL	\$2.824.480	
MI NUEVA FORMA DE VER	U Films SRL	\$4.300.000	
LOS HOMBRES MORIMOS ANTES	Tarkiofilm LTDA	\$1.905.797	
BLANCA Y SUS UNIVERSOS	REGIÓN CINEMA - CINESUR SAS	\$9.049.486	

Monto total asignado a <b>Cash Rebate - Producción y postproducción: producciones nacionales 2024</b>	\$187.500.000
Suma total de montos máximos de reembolsos comprometidos, es decir aprobados con resolución emitida y comunicada a los postulantes.	\$118.738.696
Suma total de montos máximos de reembolsos <u>solicitados de proyectos en etapa de evaluación</u> , es decir, que pasaron la etapa de elegibilidad y se encuentran en proceso de evaluación técnica para su posterior resolución.	\$00

Suma de fondos aprobados y en evaluación:	\$118.738.696
Fondos restantes:	\$68.761.304

A su vez, hay 38 proyectos postulados que se encuentran en etapa de elegibilidad.

La totalidad de los montos de reembolso solicitado por estos proyectos asciende a \$237.647.032

La disponibilidad de la línea es \$68.761.304

Para la realización de los procesos de elegibilidad y evaluación definidos en Bases, se considerará el orden de proyectos postulados según fecha de postulación en el sistema de postulaciones de ACAUI.

A continuación se detallan, en orden de recepción, los proyectos postulados.

Nombre del proyecto	Formato	Categoría	Etapas a la que postula	Participación de la empresa en la obra	Monto de reembolso solicitado*
EXPERIMENTO II EN EL PLANETA MOZART	Largometraje	Ficción	Producción y postproducción	Mayoritaria	13,938,777.00
ANTÍDOTO AL OLVIDO	Largometraje	Documental	Postproducción	Minoritaria	1,528,000.00
ANTES DEL RECUERDO	Largometraje	Documental	Postproducción	Mayoritaria	2,402,312.00
FARO DEL 76	Largometraje	Documental	Producción y postproducción	Mayoritaria	5,838,000.00
MI PEQUEÑA LIGA DE LA JUSTICIA	Largometraje	Ficción	Producción y postproducción	Mayoritaria	13,969,673.00
INT.LIVING.NOCHE	Largometraje	Ficción	Producción	Mayoritaria	11,432,591.00
ES AMOR? SEGUNDA TEMPORADA	Serie	Ficción	Producción y postproducción	Mayoritaria	9,780,922.00
LUTHIERS	Serie	Documental	Producción y postproducción	Mayoritaria	6,337,466.00
LA MUERTE NO TIENE DUEÑO	Largometraje	Ficción	Producción y postproducción	Mayoritaria	6,500,000.00
SANGRE CANDOMBERA	Largometraje	Documental	Producción y postproducción	Mayoritaria	4,862,500.00
AHORA NO ME PUEDO MORIR	Largometraje	Documental	Producción y postproducción	Mayoritaria	6,823,078.96
¡ARRIBA EL TELÓN!	Largometraje	Documental	Producción y postproducción	Mayoritaria	5,490,000.00
LA PRIMERA ESTRELLA	Largometraje	Documental	Producción y postproducción	Mayoritaria	5,665,000.00
PUEBLO CHICO	Largometraje	Animación	Producción	Mayoritaria	15,600,000.00
CHACHO RAMOS - 40 AÑOS CANTANDO	Largometraje	Documental	Producción y postproducción	Mayoritaria	6,100,000.00
MELÓDICO INTERNACIONAL	Largometraje	Ficción	Producción y postproducción	Mayoritaria	13,821,535.46
PERKAL, LA MEMORIA DE UN NOMBRE	Largometraje	Documental	Postproducción	Mayoritaria	1,786,160.00
MATÍAS EL TITIRITERO	Largometraje	Ficción	Producción y postproducción	Minoritaria	5,782,108.18
LÁGRIMA	Largometraje	Documental	Producción y postproducción	Mayoritaria	5,921,400.00

ADENTRO DEL RUIDO	Largometraje	Ficción	Producción	Minoritaria	3,603,434.79
METEORITO	Largometraje	Ficción	Producción	Minoritaria	1,320,878.32
DALIA	Largometraje	Ficción	Producción y postproducción	Mayoritaria	14,956,035.56
CIDADE VERMELHA	Largometraje	Ficción	Producción y postproducción	Minoritaria	5,618,265.84
AGACHATE GODOY	Largometraje	Ficción	Producción y postproducción	Minoritaria	6,500,000.00
CARNE	Largometraje	Ficción	Producción y postproducción	Mayoritaria	7,389,170.76
LOS OJOS DE NICO	Largometraje	Ficción	Producción y postproducción	Mayoritaria	11,518,868.00
ANDES, EL PARTIDO QUE NUNCA SE JUGÓ	Largometraje	Documental	Producción y postproducción	Mayoritaria	5,148,885.60
EL ÚLTIMO SALTO	Largometraje	Documental	Producción y postproducción	Mayoritaria	5,403,000.80
DOLINA: LA VOZ DE LA NOCHE	Largometraje	Documental	Producción y postproducción	Minoritaria	1,956,310.00
PÍCAROS, TRAMPOSOS Y TIMADORES	Largometraje	Ficción	Producción y postproducción	Minoritaria	5,420,640.00
LA PLAGA	Largometraje	Ficción	Producción	Minoritaria	3,008,177.00
EL AGUA NUNCA DOLIÓ	Largometraje	Ficción	Postproducción	Minoritaria	2,071,600.00
DIOS ES UNA PALABRA	Largometraje	Documental	Postproducción	Mayoritaria	2,375,200.00
MACIEL DESDE EL TIEMPO	Largometraje	Ficción	Producción y postproducción	Mayoritaria	4,416,254.00
ALGO PARA NOSOTRAS	Cortometraje	Ficción	Producción y postproducción	Minoritaria	2,045,534.82
CABO DE LOS PLACERES	Largometraje	Ficción	Producción y postproducción	Mayoritaria	6,499,853.00
UNA FAMILIA OLÍMPICA	Largometraje	Documental	Postproducción	Mayoritaria	1,007,000.00
AGUA NEGRA	Largometraje	Ficción	Postproducción	Mayoritaria	2,729,800.00
DEFENSOR 76	Largometraje	Documental	Producción y postproducción	Mayoritaria	7,000,000