



Agencia del Cine
y el Audiovisual
del Uruguay

Cine hecho por mujeres



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL



Agencia del Cine
y el Audiovisual
del Uruguay

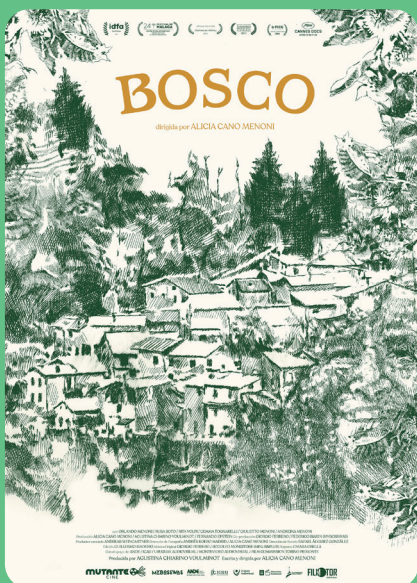


Agencia del Cine
y el Audiovisual
del Uruguay

La Filmoteca de ACAU presenta una selección de obras cinematográficas (*) hechas por realizadoras que cubre una amplia propuesta de géneros e historias para celebrar en marzo el Mes de la Mujer.

(*) Los títulos seleccionados integran el Catálogo de Cine Nacional 2024 de la ACAU que estará disponible durante un año para ser exhibido en salas RedUy, un sistema de circulación de contenidos audiovisuales integrado por diversos circuitos de salas comerciales y culturales, que exhiben películas uruguayas de forma gratuita coordinado entre ACAU y el área de Desarrollo Territorial de la Dirección Nacional de Cultura.

Las exhibiciones deberán ser coordinadas previamente. Por consultas y coordinación para integrarse a la red, contactarse a través de audiovisualterritorial@mec.gub.uy



DIRECCIÓN:

Alicia Cano

AÑO:

2022

DURACIÓN:

82 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

ATP

DERECHOS: **En todos los territorios**

SUBTÍTULOS:

Inglés, español e italiano

Bosco

Bosco es un pueblo italiano de 13 habitantes, sumido entre unos castaños que lo devoran día a día. El origen de bosque se impone también como destino. A un océano de distancia, en Uruguay, desde su silla giratoria Orlando, con 103 años, nos invita a un viaje que deviene fábula. Entre Bosco y Salto, entre la imaginación y la memoria, se construye un diálogo que abre paisajes que existen más allá del tiempo y de la realidad. Filmada a lo largo de trece años, Bosco indaga sobre lo que queda cuando todo parece destinado a desaparecer.

Documental



DIRECCIÓN:

Evan Dans

AÑO:

2020

DURACIÓN:

71 min

GÉNERO:

Comedia Noir

CALIFICACIÓN:

9 años

DERECHOS

En todos los territorios

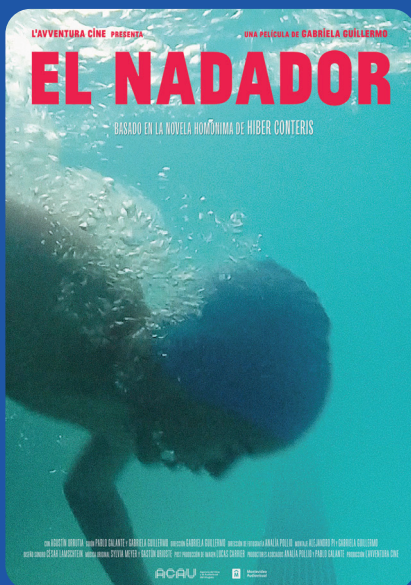
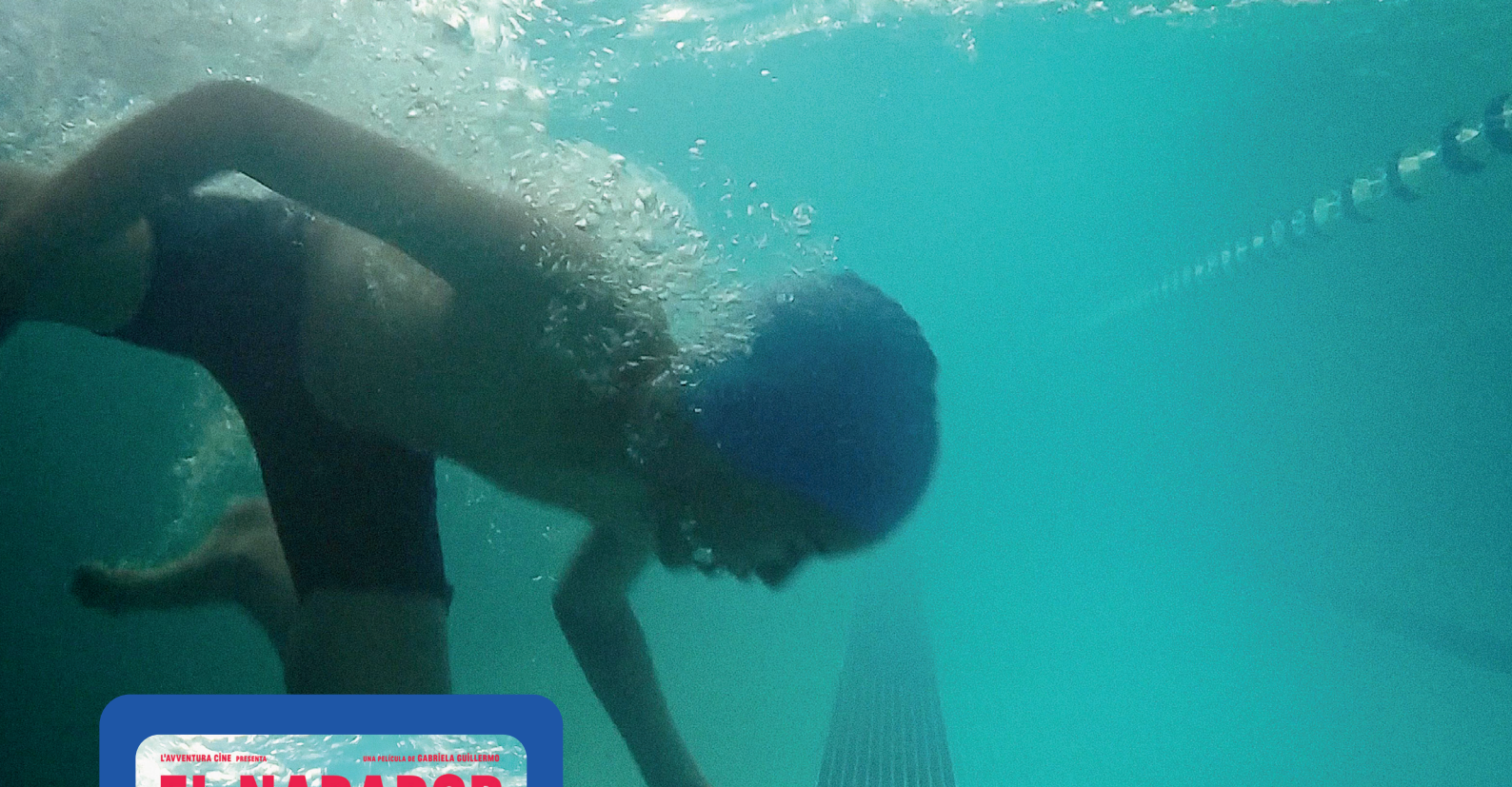
SUBTÍTULOS

Inglés

Carmen Vidal Mujer Detective

Carmen Vidal es una detective privada adicta a la pizza, la cerveza y la marihuana, que lucha contra un senador criminal para vengar la muerte de su mejor amigo. Eva Dans dirige, escribe y protagoniza esta comedia noir sobre la superación personal.

Ficción



DIRECCIÓN:

Gabriela Guillermo

AÑO:

2022

DURACIÓN:

70 min

GÉNERO:

Drama

CALIFICACIÓN:

AM 9

DERECHOS

En todos los territorios

SUBTÍTULOS

Inglés y Portugués

El Nadador

Un joven nadador se descubre escritor. Narra sus primeras experiencias amorosas y la deriva en la que se encuentra antes de conocer su vocación. El protagonista nos lleva con su voz a escenarios donde construirá con el espectador sus recuerdos. Jamás lo vemos a él ni a ninguno de los personajes. Las imágenes y el sonido nos darán un espacio para recrear esa memoria.

Ficción



DIRECCIÓN:

María Arrillaga

AÑO:

2022

DURACIÓN:

94 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

APT

DERECHOS: En todos los territorios,
excepto España

SUBTÍTULOS:

Inglés, italiano, español (Posible en
portugués y francés)

Ida Vitale

Mujer joven de 99 años: Vitale. Pierde a su gran amor, regresa a casa tras cuarenta años de exilio, recibe el premio literario más importante de la lengua española y se va de gira. La poeta uruguaya Ida Vitale viaja sin alejarse de sí misma, atenta a lo que nadie ve. De la A a la Z, se desplaza dentro de un paréntesis lento: un tour plagado de detenimientos inauditos.

Documental



DIRECCIÓN:

Ana Guevara & Leticia Jorge

AÑO:

2013

DURACIÓN:

102 min

GÉNERO:

Ficción

CALIFICACIÓN:

AM 15 años

DERECHOS

En todos los territorios; excepto
Alemania, Holanda y México

SUBTÍTULOS

Inglés, francés, alemán e italiano

Tanta agua

¿Qué puede ser peor que tener 14 años y estar de vacaciones con tu padre? Llevar de vacaciones a tus hijos y que no pare de llover. Desde el divorcio, Alberto no pasa tanto tiempo con sus hijos Lucía y Federico. Los tres salen hacia las termas una madrugada de tormenta para unas breves vacaciones. Pero la lluvia, las piscinas cerradas y las miradas reprobatorias de sus hijos hacen que la casa alquilada se haga cada vez más chica.

Ficción



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL



Agencia del Cine
y el Audiovisual
del Uruguay

MÁS INFORMACIÓN:
acau.gub.uy