

PLAN DE CONVOCATORIAS NACIONALES – ACAU 2024			FONDO FOMENTO \$	PUA NACIONAL USD		\$	
CONVOCATORIA CONCURSABLE – PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES	PREMIO (\$)	CANT	SUBTOTAL (\$)	SUB TOTAL (USD)	T/C	TOTAL EN \$	COMENTARIOS POR LÍNEA
PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJE FICCIÓN	4,000,000	4	16,000,000		1	16,000,000	Al menos un (1) premio será otorgado a una Directora mujer; al menos un (1) premio será otorgado a una Opera Prima; Al menos un (1) premio será otorgado a la segunda o ulterior película de un Director o Directora; Al menos (1) premio será otorgado a una animación. En todos los casos, el monto incluye 150.000 pesos para cada premio de la línea, destinado a incorporar a los largometrajes y tráileres las modalidades de accesibilidad.
PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJE DOCUMENTAL	2,100,000	3	6,300,000		1	6,300,000	Al menos un (1) premio será otorgado a una Directora mujer; Al menos un (1) premio será otorgado a una Opera Prima; Al menos un (1) premio será otorgado a la segunda o ulterior película de un Director o Directora. En todos los casos, el monto incluye 150.000 pesos para cada premio de la línea, destinado a incorporar a los largometrajes y tráileres las modalidades de accesibilidad.
PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES	600,000	4	2,400,000		1	2,400,000	
PRODUCCIÓN DE CINE FAMILIAR / CONTENIDO INFANTIL	4,000,000	1	4,000,000		1	4,000,000	
PRODUCCIÓN DE CONTENIDO EN FORMATOS NO CONVENCIONALES	1,500,000	1	1,500,000		1	1,500,000	
CONVOCATORIA CONCURSABLE – COPRODUCCIÓN MINORITARIA PARA LARGOMETRAJES	PREMIO (\$)	CANT	SUBTOTAL (\$)	SUB TOTAL (USD)	T/C		COMENTARIOS POR LÍNEA
COPRODUCCIÓN MINORITARIA FICCIÓN	1,500,000	2	3,000,000		1	3,000,000	
COPRODUCCIÓN MINORITARIA DOCUMENTAL	1,200,000	1	1,200,000		1	1,200,000	
COPRODUCCIÓN MINORITARIA URUGUAY – BRASIL (ACAUI – ANCINE)	a/d	a/d	4,000,000		1	4,000,000	La cantidad y montos de los premios, está a definir con ANCINE.
COPRODUCCIÓN DE SERIES RIOPLATENSES (ACAUI – INCAA) *	a/d	a/d		300,000	39	11,700,000	Pendiente de definición de autoridades de INCAA.
CONVOCATORIA CONCURSABLE – DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	PREMIO (\$)	CANT	SUBTOTAL (\$)	SUB TOTAL (USD)	T/C		COMENTARIOS POR LÍNEA
DESARROLLO DE GUIONES NACIONALES	a/d	a/d		50,000	39	1,950,000	
DESARROLLO DE PROYECTOS DE OBRA NACIONAL EN URUGUAY	a/d	a/d		350,000	39	13,650,000	
DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS EN URUGUAY	a/d	a/d		60,000	39	2,340,000	
VENTANILLAS ABIERTAS			SUBTOTAL (\$)	SUB TOTAL (USD)			COMENTARIOS POR LÍNEA
CASH REBATE PUA NACIONAL – PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN				3,000,000	38	114,000,000	
FESTIVALES, MUESTRAS, EVENTOS, ACTIVIDADES DE EXHIBICIÓN Y FORMACIÓN.			4,500,000		1	4,500,000	
PATRIMONIO Y ARCHIVO DE AUDIOVISUAL NACIONAL				50,000	39	1,950,000	
CASH REBATE FESTIVALES Y EVENTOS EN URUGUAY				230,000	39	8,970,000	
APOYO A ESTRENOS DE LARGOMETRAJES NACIONALES				280,000	39	10,920,000	
POSICIONAMIENTO INTERNACIONAL DE PROYECTOS Y OBRAS NACIONALES, INCLUIDO VIDEOJUEGOS				185,000	39	7,215,000	
PARTICIPACIÓN EN FONDOS E INSTRUMENTOS			SUBTOTAL (\$)	SUB TOTAL (USD)	T/C		COMENTARIOS POR LÍNEA
CAACI			271,502		1	271,502	
IBERMEDIA			7,175,000		1	7,175,000	
RETINA LATINA			451,000		1	451,000	
RECAM			196,800		1	196,800	
FONA			1,000,000		1	1,000,000	
GESTIÓN ACAUI			SUBTOTAL (\$)	SUB TOTAL (USD)	T/C		COMENTARIOS POR LÍNEA
ACCIONES INSTITUCIONALES ESTRATEGICAS Y CAMPAÑAS PARA EL DESARROLLO DEL SECTOR				80,000	39	3,120,000	
DERECHOS DE PELICULAS Y OBRAS			1,000,000		1	1,000,000	
GESTIÓN, JURADOS Y TUTORES			2,167,488		1	2,167,488	
TOTAL PLAN DE CONVOCATORIAS NACIONALES 2024			55,161,790	4,585,000		230,976,790	
			Fondo de Fomento 2023 (\$)	1,161,790			
			Fondo de Fomento 2024 (\$)	54,000,000			
			PUA NACIONAL 2023/24 (\$) *	175,815,000			
			TOTAL ASIGNADO (\$)	230,976,790			

* Los montos en pesos asignados a líneas financiadas por el Programa Uruguay Audiovisual Nacional, están realizados con la cotización actual, por lo que podrán variar según el tipo de cambio. El monto definitivo será actualizado en el primer trimestre 2024.